

LICENCE 2 LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES - ESPAGNOL, PORTUGAIS

· LICENCE 2 LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES - ESPAGNOL-PORTUGAIS

La licence LLCER couvre les domaines de maîtrise liés à la nature et au fonctionnement des langues étrangères ainsi qu'à la connaissance des faits historiques, sociaux et culturels relatifs aux différentes aires linguistiques et culturelles correspondantes

Et après ?

La mention de licence prévoit la possibilité de poursuite d'étude dans une L3 spécialisée ou encore une licence professionnelle (accès soumis à l'examen d'un dossier de candidature).

Programme international MINERVE

Ce programme donne une dimension internationale dès la L1. Ce sont des cours assurés en allemand, espagnol ou italien, en collaboration avec des professeur.es invité.es des universités étrangères. Condition requise : niveau B2. [En savoir plus](#)

Présentation

La licence LLCER couvre les domaines de maîtrise liés à la nature et au fonctionnement des langues étrangères ainsi qu'à la connaissance des faits historiques, sociaux et culturels relatifs aux différentes aires linguistiques et culturelles correspondantes, dans les disciplines suivantes : traduction, linguistique, civilisation, littérature, et image.

La formation permet donc :

- d'acquérir une maîtrise progressive de la langue écrite sous divers aspects linguistiques : syntaxe, morphologie, sémantique;
- de pratiquer la langue sous la forme d'ateliers de compréhension / expression orale ;

Public

Public ciblé

Cette licence, dont une grande partie des cours se déroule en langue étrangère, s'adresse en L2 à des étudiants ayant un niveau B2 au moins ; la L2 est ouverte à ceux ayant validé leur L1 à Lyon 2, et, après examen des candidatures par

Durée de la formation

500

Responsable(s) de la formation

[Marion LE CORRE](#)
[Maria COELHO](#)

Contact secrétariat

[Béatrice NOASCONE](#)
Tel. : 04 78 77 24 18

Coût de la formation

Droits d'inscription 2019 /2020 en licence 170 euros
+ [Contribution Vie Étudiante et de Campus \(CVEC\)](#) 91 euros.

- de s'exercer à la traduction (thème et version) de textes de diverses natures ;
- d'acquérir une bonne connaissance de l'histoire et de la culture des aires linguistiques concernées.

En L2, outre un renforcement théorique et pratique de la langue du parcours choisi, un travail d'approfondissement de la connaissance et d'analyse de textes littéraires de divers genres et époques sera proposé aux étudiants. En civilisation, les cours magistraux fourniront les principaux repères géographiques et chronologiques de l'histoire des pays de l'aire culturelle concernée, et les étudiants poursuivront en TD leur formation à l'étude de documents portant sur les périodes et processus déterminants pour la formation et l'évolution des sociétés anglophones, hispanophones, lusophones, arabophones, germanophones, ... La traduction de textes modernes et classiques leur permettra de perfectionner leur technique en la matière. Enfin, diverses options complèteront l'offre de formation, selon les parcours, dans le cadre des enseignements dits complémentaires – cf rubrique « Enseignements ».

Langue transversale

Niveau débutant pour toutes les langues (allemand, arabe, catalan, chinois, espagnol, italien, portugais, russe, suédois) sauf anglais.

Et après ?

Activités visées / compétences attestées

COMPETENCES A ACQUERIR

- Capacités rédactionnelles en français et en langue du parcours ;
- Capacité à organiser et à planifier le travail ;
- Capacité à rechercher des informations (sources), à les traiter de manière pertinente et à les transmettre ;
- Capacité à synthétiser, à analyser, à problématiser et à argumenter ;
- Maîtrise de l'expression écrite et orale en tout contexte, registre, domaine ;
- Connaissance approfondie des différentes aires culturelles et des enjeux géopolitiques qui les animent ;
- Maîtrise des savoirs épistémologiques et des méthodologies disciplinaires : techniques de la traduction, de l'analyse de documents (savoir contextualiser les contenus et analyser les situations d'énonciation des textes : intention narrative, poétique, discursive), d'identification d'axes de lecture (repérage des structures des documents, analyse des stratégies discursives) ;
- Consolidation de la culture générale, ouverture à la vie culturelle à l'université et en dehors ;
- Maîtrise raisonnée des Technologies de l'Information et de la Communication (cf UE Transversale).