

# LICENCE 3 LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES - ANGLAIS

• LICENCE 3 LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES - ANGLAIS

**La licence LLCER couvre les domaines de maîtrise liés à la nature et au fonctionnement des langues étrangères ainsi qu'à la connaissance des faits historiques, sociaux et culturels relatifs aux différentes aires linguistiques et culturelles.**

## Programme international MINERVE

Ce programme donne une dimension internationale dès la L1. Ce sont des cours assurés en allemand, espagnol ou italien, en collaboration avec des professeur.es invité.es des universités étrangères. Condition requise : niveau B2. [En savoir plus](#)

## Langue transversale

Niveau débutant pour toutes les langues (allemand, arabe, catalan, chinois, espagnol, italien, portugais, russe, suédois) sauf anglais niveau perfectionnement.

## Et après ?

Après l'obtention d'un diplôme national de Licence, il est possible pour l'étudiant.e de s'engager dans une mention de master, en fonction de son projet personnel et professionnel (accès soumis à l'examen d'un dossier de candidature).

## Présentation

### Lieu de la formation

- Campus Porte des Alpes (PDA)
- Campus Berges du Rhône (BDR)

### Public

#### Public ciblé

Cette licence LLCER, dont une grande partie des cours se déroule en langue étrangère, s'adresse en L3 à des étudiants ayant un niveau C1 au moins

### Durée de la formation

500

### Responsable(s) de la formation

[Christine KIEHL](#)

### Contact secrétariat

[Véronique CUGNETTI](#)

Tél : 04.78.69.771.46

### Coût de la formation

Droits d'inscription 2019 /2020 en licence 170 euros + [Contribution Vie Étudiante et de Campus \(CVEC\)](#) 91 euros.

La licence LLCER couvre les domaines de maîtrise liés à la nature et au fonctionnement des langues étrangères ainsi qu'à la connaissance des faits historiques, sociaux et culturels relatifs aux différentes aires linguistiques et culturelles correspondantes, dans les disciplines suivantes : traduction, linguistique, civilisation, littérature, et image.

La formation permet donc :

- d'acquérir une maîtrise progressive de la langue écrite sous divers aspects linguistiques : syntaxe, morphologie, sémantique ;
- de pratiquer la langue sous la forme d'ateliers de compréhension / expression orale ;
- de s'exercer à la traduction (thème et version) de textes de diverses natures ;
- d'acquérir une bonne connaissance de l'histoire et de la culture des aires linguistiques concernées.

En plus d'approfondir leur maîtrise théorique et pratique de la langue du parcours suivi, notamment par la connaissance de son évolution dans le temps et de ses différentes normes sociologiques, les étudiants se perfectionneront dans l'analyse du roman, du théâtre et de la poésie étrangers à partir de textes plus exigeants. Les enseignements de civilisation porteront sur les grands mouvements et processus fondamentaux de l'histoire des sociétés anglophones, hispanophones, lusophones, arabophones, germanophones, à travers l'étude de documents de divers types (textes, discours, proclamations, regard critique, etc.).

Les étudiants seront confrontés à la traduction de textes modernes et classiques de difficulté croissante, tandis que diverses options compléteront l'offre de formation, selon les parcours, dans le cadre des enseignements dits complémentaires – cf. rubrique « Enseignements ».

## Et après ?

### Activités visées / compétences attestées

- Capacité à organiser et à planifier le travail
- Capacité à rechercher des informations, à les traiter de manière pertinente et à les transmettre
- Capacité à synthétiser, à analyser, à problématiser et à argumenter en prenant en compte les opinions contraires
- Maîtrise de l'expression écrite et orale en tout contexte, registre, domaine
- Connaissance approfondie des différentes aires culturelles et des enjeux géopolitiques qui les animent
- Maîtrise des savoirs épistémologiques et des méthodologies disciplinaires : techniques de la traduction, de l'analyse de documents (savoir en contextualiser les contenus et analyser les situations d'énonciation des textes : intention narrative, poétique, discursive), d'identification d'axes de lecture (repérage des structures des documents, analyse des stratégies discursives), acquisition d'une démarche didactique et pédagogique liée aux activités langagières
- Maîtrise raisonnée des Technologies de l'Information et de la Communication ( cf. UE Transversale).