

GUIDE DE L'ÉTUDIANT.E

# LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES

ANGLAIS

23  
—  
24



LICENCE



# SOMMAIRE

## 01 MES CONTACTS

<b>Mes contacts administratifs</b>	<b>5</b>
1 - Comment contacter l'UFR des Langues ?	5
2 - Qui sont les gestionnaires de scolarité ?	7
3 - Que faire quand je suis absent.e ?	7
4 - J'ai des questions concernant mon orientation	8
<b>Mes contacts pédagogiques</b>	<b>8</b>
1 - Les responsables de département	8
2 - Les responsables de formation	8
3 - Les enseignant.es	9
<b>Les réseaux sociaux</b>	<b>10</b>
1 - Sites internet	10
2 - LinkedIn	10
3 - Facebook, twitter et Youtube	10

## 02 MES SERVICES

<b>Santé</b>	<b>12</b>
1 - Je souhaite bénéficier d'une consultation médicale	12
2 - Je suis une personne en situation de handicap	12
3 - Je suis une personne en situation de détresse psychologique	13
<b>Finances</b>	<b>14</b>
<b>Association</b>	<b>15</b>
<b>Langues transversales</b>	<b>15</b>
1 - Le Centre de Langues (CDL)	15
2 - Le Tandem des langues	16
<b>Parrainage/marrainage</b>	<b>16</b>
1 - Entre les étudiant.es d'un même parcours	16
2 - Entre les étudiant.es français.es et internationaux.ales	16



## 03 MES COURS

<b>Semestre 1</b>	<b>18</b>
1 - Organisation du semestre	18
2 - Maquette des cours	19
<b>Semestre 2</b>	<b>20</b>
1 - Organisation du semestre	20
2 - Maquette des cours	21
<b>Semestre 3</b>	<b>23</b>
1 - Organisation du semestre	23
2 - Maquette de cours	24
<b>Semestre 4</b>	<b>26</b>
1 - Organisation du semestre	26
2 - Maquette de cours	26
<b>Semestre 5</b>	<b>29</b>
1 - Organisation du semestre	29
2 - Maquette des cours	29
<b>Semestre 6</b>	<b>33</b>
1 - Organisation du semestre	33
2 - Maquette des cours	34
<b>Bibliographie indicative</b>	<b>36</b>
1 - Licence 1	36
2 - Licence 2	37
3 - Licence 3	38

## 04 MES EXAMENS

<b>Les modalités de contrôle des connaissances et des compétences</b>	<b>41</b>
1 - Définitions	41
2 - Le déroulement des examens	41
<b>Mes examens en contrôle continu (CC)</b>	<b>42</b>
<b>Mes examens terminaux (CT)</b>	<b>42</b>
<b>Assiduité</b>	<b>42</b>

## 05 MA POURSUITE D'ÉTUDES

<b>Après la licence 2</b>	<b>45</b>
1 - La licence professionnelle	45
2 - Le BUT (bachelor universitaire de technologie)	45
3 - Le bachelor	45
<b>Après la licence 3</b>	<b>45</b>
1 - A l'Université Lumière Lyon 2	45
2 - Dans les autres universités de la région Auvergne-Rhône-Alpes	46

# 01 MES CONTACTS

Mes contacts administratifs  
Mes contacts pédagogiques  
Les réseaux sociaux



# MES CONTACTS

## Mes contacts administratifs

### 1 - Comment contacter l'UFR des Langues ?

L'UFR des Langues est accessible sur les deux campus de l'Université Lumière Lyon 2 :

CAMPUS BERGES DU RHÔNE	CAMPUS PORTE DES ALPES
18 Quai Claude Bernard 69 365 Lyon Cedex 07 +33 (0)4 78 69 71 42	5 avenue Pierre Mendès-France 69 500 Bron +33 (0)4 78 77 26 65

Par mail, veuillez contacter : Madame Daniella BARDOT-RIVIERE, Responsable administrative et financière, à l'adresse suivante [daniella.bardot-riviere@univ-lyon2.fr](mailto:daniella.bardot-riviere@univ-lyon2.fr).

A votre arrivée à l'Université Lumière Lyon 2, l'administration vous a attribué une **adresse universitaire** ([prenom.nom@univ-lyon2.fr](mailto:prenom.nom@univ-lyon2.fr)). Vous devez n'utiliser que cette adresse lorsque vous voulez contacter un.e enseignant.e ou un personnel de l'administration. Pour écrire un mail à un membre de l'Université, vous devez respecter les critères suivants :



Vous ne communiquez qu'avec votre adresse **mail universitaire** ([prenom.nom@univ-lyon2.fr](mailto:prenom.nom@univ-lyon2.fr)) qui vous a été attribuée à votre arrivée à l'Université Lumière Lyon 2. Ainsi, vous ne devez communiquer qu'avec les adresses universitaire des enseignant.es et des personnels administratifs.



Votre mail doit toujours comporter un **objet**. La description de l'objet doit être courte et précise.  
**Exemple Objet** : « *inscription TD anglais* » ou « *absence du 30-09-23* »



Votre mail doit être encadré par des **formules de politesse**. Il doit commencer par un « Bonjour »/ « Monsieur, Madame » (ne pas utiliser « Cher, Chère » dans ce contexte) et se terminer par un « Cordialement », « Dans l'attente cordiale d'une réponse de votre part » ou encore par un « Merci par avance pour votre réponse ». A l'écrit comme à l'oral, je vouvoie tous les membres de l'équipe pédagogique et de l'équipe administrative.



Votre mail doit toujours contenir une signature électronique afin que votre interlocuteur.rice vous identifie correctement. Vous devez indiquer votre prénom, votre nom, votre niveau, votre mention, votre parcours, votre mail et votre numéro étudiant.e.

#### Exemple

*Jean DUCRET Licence 1 LLCER Anglais*  
*jean.ducret@univ-lyon2.fr N°123456*



**ATTENTION** : les règles de politesse s'appliquent aussi lors des rendez-vous. Je vouvoie les personnels, je frappe à la porte et j'attends qu'on me dise d'entrer, je respecte les horaires et je viens seule.e en entretien.

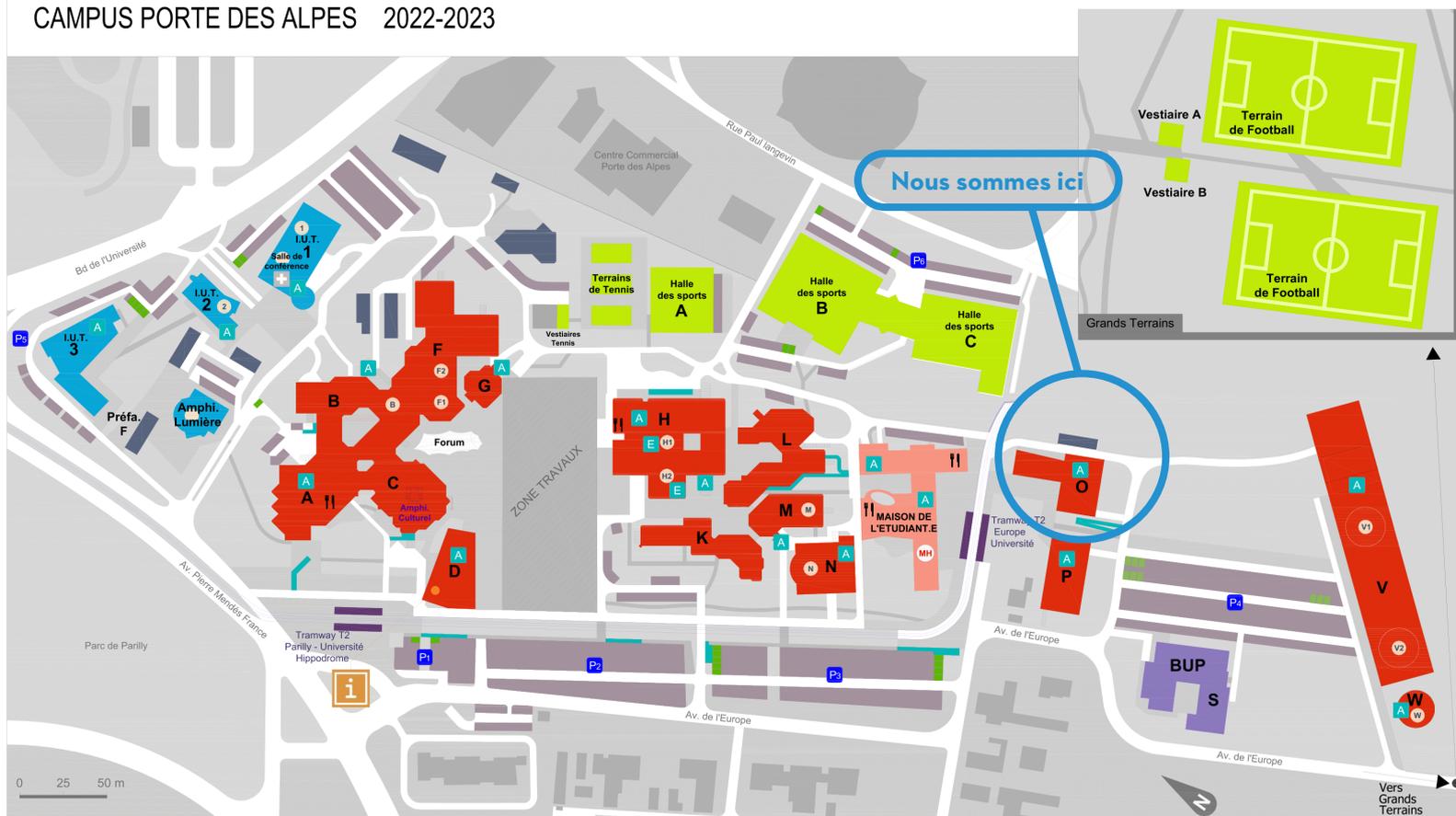
# CAMPUS BERGES DU RHONE 2022-2023



## LEGENDE

BATIMENT	ACCUEIL UNIVERSITE	RESTAURATION	PARKING	ASCENSEUR	ACCES PMR	PLACES PARKING	ENTREE
AMPHITHEATRE	SERVICE DE SANTE UNIVERSITAIRE	STATION DE TRAMWAY	ESCALIER EXTERIEUR	ELEVATEUR	PLACES PMR	PLACES PARKING PMR	

# CAMPUS PORTE DES ALPES 2022-2023



## LEGENDE

ESPACE LUMIERE	BATIMENT	ACCUEIL UNIVERSITE	RESTAURATION	PARKING	MISSION HANDICAP	ASCENSEUR	ACCES PMR
ESPACE SPORT	AMPHITHEATRE	AMPHITHEATRE CULTUREL	STATION DE TRAMWAY	ESCALIER EXTERIEUR	SERVICE DE SANTE UNIVERSITAIRE	ELEVATEUR	PLACES PMR

## 2 - Qui sont les gestionnaires de scolarité ?

Les gestionnaires de scolarité sont réparti.es selon les niveaux et les parcours.

### Campus Berges du Rhône - Bâtiment Athéna 1er étage

<b>Responsable scolarité</b>	Florence COLLET-PRIOLET Bureau ATH 168      Téléphone : 04 78 69 71 79 <a href="mailto:florence.collet-priolet@univ-lyon2.fr">florence.collet-priolet@univ-lyon2.fr</a>
<b>Licence 3 Anglais</b>	Andrea ARIOTTI Bureau ATH 151      Téléphone : 04 78 69 71 46 <a href="mailto:amandine.romeyer@univ-lyon2.fr">amandine.romeyer@univ-lyon2.fr</a>

### Campus Porte des Alpes - Bâtiment O 1er étage

<b>Responsable scolarité</b>	Fabienne MAR Bureau O42      Téléphone : 04 78 77 26 65 <a href="mailto:fabienne.mar@univ-lyon2.fr">fabienne.mar@univ-lyon2.fr</a>
<b>Licence 1 et 2 Anglais</b>	Patricia BONNET Bureau O41      Téléphone : 04 78 77 26 92 <a href="mailto:patricia.bonnet@univ-lyon2.fr">patricia.bonnet@univ-lyon2.fr</a>

Vous ne trouvez pas le contact d'un.e gestionnaire de scolarité ? Toutes les adresses universitaires des personnels administratifs de l'UFR sont dans l'onglet [Equipe administrative](#).

## 3 - Que faire quand je suis absent.e ?

**Les absences doivent toujours être justifiées** par un avis du médecin, une attestation ou tout autre document qui fait foi. Quand vous êtes absent.e, le premier réflexe que vous devez avoir est de contacter les enseignant.es avec lesquel.les vous avez cours sur la journée par mail :

- 1 -** Vous leur expliquez brièvement votre situation et vous leur demandez les modalités de rattrapage pour les cours manqués.
- 2 -** Vous mettez en copie le ou la gestionnaire de scolarité qui vous accompagne
- 3 -** Vous mettez en pièce jointe votre document justificatif

Vous trouverez les mails universitaires de tous les enseignant.es dans la rubrique [Equipe pédagogique](#) du site de l'UFR ou dans la rubrique « Mes contacts pédagogiques ».

## 4 - J'ai des questions concernant mon orientation

Le Centre d'Orientation, des Stages et de l'Insertion des Étudiant.es ([COSIE](#)) propose à tou.tes les étudiant.es de l'Université un accompagnement pour toute question d'orientation et d'insertion professionnelle.

Deux coordinatrices des études sont disponibles sur rendez-vous à l'UFR des Langues pour vos questions d'orientation :

- Maude AUBERSON  
Coordinatrice pour les étudiant.es en licence 1 et l'ISPEF  
Mail : [ms.auberson@univ-lyon2.fr](mailto:ms.auberson@univ-lyon2.fr)  
Téléphone : 06 20 52 36 35
- Marion TRAHAY  
Coordinatrice pour les étudiant.es en licence 2 et 3 et l'ISPEF  
Mail : [m.trahay@univ-lyon2.fr](mailto:m.trahay@univ-lyon2.fr)  
Téléphone : 06 46 02 88 82

Pour plus d'informations sur l'accompagnement individuel proposé par le COSIE, rendez-vous sur [la page dédiée](#) du site de l'Université.

## Mes contacts pédagogiques

### 1 - Les responsables de département

#### Direction du département du monde anglophone

Agnès DELAHAYE

[agnes.delahaye@univ-lyon2.fr](mailto:agnes.delahaye@univ-lyon2.fr)

### 2 - Les responsables de formation

NIVEAU	RESPONSABLE DE FORMATION	CONTACT
L1 Majeure Anglais	Marie PLASSART	<a href="mailto:marie.plassart@univ-lyon2.fr">marie.plassart@univ-lyon2.fr</a>
L2 Majeure Anglais	Samuel WELTER BAUDRY	<a href="mailto:samuel.baudry@univ-lyon2.fr">samuel.baudry@univ-lyon2.fr</a>
L3 Majeure Anglais	Fiona SIMPKINS	<a href="mailto:fiona.simpkins@univ-lyon2.fr">fiona.simpkins@univ-lyon2.fr</a>
L2 et L3 Majeure Anglais-Scandinave	Caroline OLSSON	<a href="mailto:caroline.olsson@univ-lyon2.fr">caroline.olsson@univ-lyon2.fr</a>
L2 et L3 Majeure Anglais-Espagnol	Olivier RICHOMME	<a href="mailto:olivier.richomme@univ-lyon2.fr">olivier.richomme@univ-lyon2.fr</a>

### 3 - Les enseignant.es

BATAILLARD Pascal	pascal.bataillard@univ-lyon2.fr
BOZOM Alice	alice.bonzom@univ-lyon2.fr
CAMUS Solène	solene.camus1@univ-lyon2.fr
CASTAGNÉ-VÉZIÈS Clotilde	clotilde.castagne-vezies@univ-lyon2.fr
DAVIE Neil	neil.davie@univ-lyon2.fr
DEBOUZIE Chloé	c.debouzie@univ-lyon2.fr
DELAHAYE Agnès	agnes.delahaye@univ-lyon2.fr
DELMAIRE Dominique	dominique.delmaire@univ-lyon2.fr
DOUZOU Marion	m.douzou@univ-lyon2.fr
DUCROUX Amélie	a.ducroux@univ-lyon2.fr
GIRARD Didier	didier.girard@univ-lyon2.fr
HERRMANN Frédéric	frederic.herrmann@univ-lyon2.fr
KEMPF Jean	jean.kempf@univ-lyon2.fr
LACOSTE Véronique	veronique.lacoste@univ-lyon2.fr
MERLE Cyril	cyril.merle@univ-lyon2.fr
MILLET Baudouin	baudouin.millet@univ-lyon2.fr
NESME Axel	axel.nesme@univ-lyon2.fr
ORAZI Françoise	francoise.orazi@univ-lyon2.fr
PERQUIN Jean-Charles	jean-charles.perquin@univ-lyon2.fr
PLASSART Marie	marie.plassart@univ-lyon2.fr
POTIER Jérémy	jeremy.potier@univ-lyon2.fr
REMON-BARDOLPH Joséphine	josephine.remon@univ-lyon2.fr
RENNER Vincent	vincent.renner@univ-lyon2.fr
RICHOMME Olivier	olivier.richomme@univ-lyon2.fr
RIOU Marine	marine.riou@univ-lyon2.fr
SAARI Natasha	Natasha.saari2@univ-lyon2.fr
SCHAAF Jeanne	jeanne.schaaf@univ-lyon2.fr
SIMPKINS Fiona	fiona.simpkins@univ-lyon2.fr
TOLLANCE Pascale	pascale.tollance@univ-lyon2.fr
VASQUEZ Adeline	adeline.vasquez-parra@univ-lyon2.fr
VERHEYT Yann	yann.verheyte@univ-lyon2.fr
VIGNAUX Michèle	michele.vignaux@univ-lyon2.fr
WALKER Jim	jim.walker@univ-lyon2.fr
WELTER-BAUDRY Samuel	samuel.baudry@univ-lyon2.fr

## Les réseaux sociaux

### 1 - Sites internet

UFR des Langues : <https://langues.univ-lyon2.fr/>  
Université : <https://www.univ-lyon2.fr/>

Rubrique licence LLCER : <https://langues.univ-lyon2.fr/formation/licence-mention-llcer>

### 2 - LinkedIn

UFR des Langues : <https://www.linkedin.com/company/ufr-des-langues/>

Université : <https://www.linkedin.com/school/universite-lumiere-lyon-2>

### Pourquoi avoir un compte LinkedIn ?

LinkedIn est un réseau social professionnel qui permet de communiquer avec les personnes de son secteur d'activité et saisir de belles opportunités professionnelles. Dès le début de vos études, vous construisez un projet professionnel et il est important que vous commenciez à tisser un réseau de connaissances professionnelles, qui vous seront propices le jour où vous chercherez un stage, une alternance ou un emploi. A partir de la rentrée 2023-2024, des ateliers de « Préparation professionnelle » seront proposés aux étudiants de l'UFR des Langues, ciblant les métiers et les compétences de votre secteur d'activité.

### 3 - Facebook, twitter et Youtube



[Université Lumière Lyon 2](#)



[/univ\\_lyon2](#)



[Université Lumière Lyon 2](#)

# 02 MES SERVICES

Santé  
Finances  
Association  
Apprentissage  
Parrainage/marrainage



# MES SERVICES

## Santé

### 1 - Je souhaite bénéficier d'une consultation médicale



L'équipe du [Service de santé universitaire \(SSU\)](#) est composée de médecins, d'infirmier.ères, d'une diététicienne, de psychologues et d'une maïeuticienne et est renforcée par une équipe administrative qui vous accueille sur place ou par téléphone. Si vous avez un.e médecin traitant à proximité, vous devez, en priorité, prendre rendez-vous auprès de lui/elle.

Accueil du lundi au vendredi sur rendez-vous uniquement :

- de 8h30 à 17h30 sur le campus Berges du Rhône (BDR)
- de 8h30 à 12h30 puis de 13h30 à 17h sur le campus Porte des Alpes (PDA) - non accessible aux personnes à mobilité réduite (PMR)

### Contact

Par téléphone : 04 78 77 43 10

Par mail : [ssu@univ-lyon2.fr](mailto:ssu@univ-lyon2.fr)

*Le SSU c'est aussi un des lieux où vous pourrez avoir gratuitement des préservatifs (féminins et masculins) mais aussi des protections féminines menstruelles.*

#### Campus Berges du Rhône

Bâtiment GAIA rdc  
86 rue Pasteur 69007 Lyon  
Arrêt Centre Berthelot (T2)  
Accès PMR

#### Campus Porte des Alpes

Ba^timent 1 de l'IUT, 1<sup>er</sup> étage  
106 bd de l'Université 69500 Bron  
Arrêt Parilly-Université (T2)  
Pas d'accès PMR

### 2 - Je suis une personne en situation de handicap



La [Mission Handicap](#) est un service de l'Université Lumière Lyon 2 qui déploie un système d'accompagnement adapté aux personnes en situation de handicap au sein de l'établissement.

Accueil :

- les lundi, mercredi, jeudi et vendredi de 8h30 à 12h30 puis de 13h30 à 17h
- le mardi de 8h30 à 11h30 puis de 14h30 à 17h

### Contact

Par téléphone : 04 78 77 31 05

Par mail : [mission.handicap@univ-lyon2.fr](mailto:mission.handicap@univ-lyon2.fr)

Rendez-vous possibles les jeudis sur le campus BDR dans les locaux du Service de Santé universitaire (SSU).



### 3 - Je suis une personne en situation de détresse psychologique

La situation de détresse psychologique chez les étudiant.es est à prendre très au sérieux. Ne vous isolez pas, contactez le Service de santé universitaire (SSU) pour prendre un rendez-vous ou appelez directement les numéros verts spécialisés listés ci-dessous :



Si vous souffrez d'isolement, de démotivation ou d'épuisement, appelez la Plateforme d'écoute pour les étudiant.es mise en place par la Région Auvergne-Rhône-Alpes ouverte 24h/24 7j/7 au **04 26 73 32 32**.



Si vous souffrez de stress ou que vous adoptez des comportements à risque, demandez un entretien individuel en ligne ou par téléphone avec un psychologue du Dispositif d'écoute et de soutien gratuit pour les étudiant.es lyonnais.es, disponible du lundi au vendredi de 9h à 20h et le samedi 10h à 14h sur [inscription](#) par téléphone **07 64 42 92 59**. Vous pouvez également suivre leurs actions en direct sur [instagram](#).



Si vous ou un proche souffrez de problèmes de santé mentale, contactez la Plateforme Live du Vinatier, disponible 7j/7 de 8h à 20h par téléphone au **04 37 91 55 99** ou via [live@ch-le-vinatier.fr](mailto:live@ch-le-vinatier.fr).



Pour n'importe quel type d'urgence nocturne, appelez la ligne d'écoute [Nightline](#) de 21h à 2h30 du matin au **04 85 30 00 10**.

Retrouvez toutes les informations sur l'accompagnement psychologique des étudiant.es sur [la page dédiée](#) de l'Université.

## Finances

En cas de difficultés personnelles, familiales, psychologiques, de santé, administratives ou financières, n'hésitez pas à prendre rendez-vous avec [le service social du CROUS de l'Université Lumière Lyon 2](#). Le rôle de l'assistant.e de service social est de vous **accueillir**, de vous **écouter**, d'**identifier** les difficultés auxquelles vous êtes confronté.es et de définir avec vous un plan d'action pour vous accompagner dans la résolution de ces difficultés et ainsi favoriser votre réussite personnelle et universitaire (accompagnement dans les démarches, informations sur les droits, sur le budget, orientation vers des structures, médiation, instruction de demandes d'aides financières, etc...). Les assistant.es de service social sont soumis.es au secret professionnel et vous proposent donc un espace d'écoute en toute confidentialité.

Plus d'infos sur : <https://mesaides.universite-lyon.fr/>



Pour les difficultés financières passagères, vous pouvez bénéficier de l'aide financière ponctuelle du CROUS (ASAP) ou de l'aide individualisée de l'Université Lumière Lyon 2 en fonction de votre situation.



En fonction de votre situation, vous pouvez également demander une exonération ou un remboursement de vos frais d'inscription.



Si vous souhaitez bénéficier d'aides alimentaires, vous pouvez vous rendre à l'[AGORAE](#), l'épicerie sociale et solidaire. Elle permet aux étudiant.es, bénéficiant d'un reste à vivre journalier compris entre 1 euro et 8 euros de bénéficier de produits alimentaires et d'hygiène à moindre coût, environ 10% du prix du marché. L'accès se fait pour trois mois, renouvelable.



Si vous souffrez de précarité numérique, des dispositifs de [prêt d'ordinateur longue durée](#) sont mis en place sur le campus. Vous pouvez également vous renseigner sur [Emmaüs Connect](#), qui revend à petit prix des appareils électroniques.

*Le secrétariat du service social du CROUS est le guichet unique pour la prise de rendez-vous.*

Écrivez un mail à [ssocial@crous-lyon.fr](mailto:ssocial@crous-lyon.fr) en indiquant votre établissement d'inscription, votre filière, le motif de votre demande et vos coordonnées téléphoniques et pensez à joindre votre certificat de scolarité.



Des permanences téléphoniques sont assurées par les secrétaires du service social les mardis de 13h30 à 16h30 et les jeudis de 9h à 12h au **04 72 80 13 25**.



Le Service social ne reçoit que sur rendez-vous. En cas de difficulté, ne tardez pas à prendre un rendez-vous. Selon les périodes de l'année universitaire, les délais d'attente peuvent varier en moyenne de deux à quatre semaines. Des créneaux d'urgence peuvent toutefois être proposés en cas de graves difficultés compromettant à court terme la poursuite d'études.

## Association

Pourquoi s'engager dans l'associatif, que ce soit au sein de l'Université Lumière Lyon 2 et des ses composantes ou en dehors ?

S'engager dans une association permet de s'impliquer dans un projet de votre choix et de défendre une cause qui vous concerne. Cette implication est un moyen à la fois :

- **humain**, parce que vous donnez de votre temps pour apporter de l'aide à la société sur un sujet précis ;
- **personnel**, parce que vous vous donnez les moyens de découvrir de nouvelles perspectives et de rencontrer de nouvelles personnes qui partagent vos centres d'intérêt ;
- et **professionnel**, parce qu'en développant de nouvelles compétences et en vous intéressant à une cause en particulier, vous montrez à vos futur.es employeur.euses que vous savez vous investir et promouvoir les projets qui vous stimulent.
- <https://www.univ-lyon2.fr/formation/dispositifs-d-accompagnement/valorisation-de-l-engagement-etudiant>

Il existe une association universitaire au sein de l'UFR des Langues :



**L'association des étudiant.es du programme international MINERVE.** L'association s'engage à organiser des activités extrascolaires tels que des voyages, pique-niques linguistiques, des soirées cinéma, des correspondances avec les étudiant.es des universités partenaires ainsi que plein d'autres évènements qui permettront aux étudiant.es MINERVE (et aux non-MINERVE) de mobiliser leurs compétences linguistiques. Suivez les sur [instagram](#).

Retrouvez toutes les autres associations universitaires sur [la page dédiée](#) de l'Université.

Le bénévolat peut faire l'objet d'un bonus sur la moyenne. Renseignez-vous sur la [page dédiée](#).

## Langues transversales

### 1 - Le Centre de Langues (CDL)

Le [Centre de Langues](#) (CDL) est un département de l'UFR des Langues qui

- dispense les cours obligatoires de langues transversales à tou.tes les étudiant.es de licence (portail/L1 à la L3) ainsi qu'aux étudiant.es de Master 1 ;
- propose différents dispositifs permettant la pratique de langues étrangères en dehors des cours (ateliers de conversation, tandem,...) ;
- offre l'accès à diverses certifications telles que le CLES et le TOEFL ITP.

Les langues proposées sont : allemand, catalan, italien, suédois, anglais, chinois, français langue étrangère, portugais, arabe, langue des signes française (LSF), ukrainien, corréen, espagnol, russe et un module intercompréhension.

## 2 - Le Tandem des langues

Le [Centre de Langues](#) (CDL) propose des groupes de travail en tandem : c'est un mode d'apprentissage autonome où deux personnes de langue maternelle différentes travaillent ensemble. Ils/elles sont tour à tour apprenant.e de la langue de l'autre, puis aidant.e dans leur langue maternelle. Le Tandem des langues est une vraie opportunité d'apprendre une langue étrangère en la pratiquant avec une personne native ([En savoir plus](#)).

## Parrainage/marrainage

### 1 - Entre les étudiant.es d'un même parcours

A la rentrée 2023-2024, l'UFR des Langues met en place un nouveau système de parrainage/marrainage pour vous permettre de créer du lien avec des étudiant.es de votre parcours qui ont une année de plus que vous. Les délégué.es de classe sont chargé.es d'assurer le suivi toute l'année des parrains/marraines et de leurs filleul.es en organisant des rencontres, des échanges et des moments de partage, avec le soutien du service de la communication de l'UFR des Langues. Ce système de parrainage/marrainage est aussi l'occasion pour vous de prendre la mesure de l'importance de tisser un réseau dès le début de vos études.

Vos délégué.es sont là pour vous informer et vous guider.

Si vous avez besoin de soutien pour développer vos actions de parrainage/marrainage, veuillez contacter Madame Frédérique RATSIMISETA, chargée de communication et de relations partenariales, par téléphone au 04 78 69 71 47 ou par mail à l'adresse suivante : [f.ratsimiseta@univ-lyon2.fr](mailto:f.ratsimiseta@univ-lyon2.fr).

### 2 - Entre les étudiant.es français.es et internationaux.ales

Ce dispositif consiste à mettre en lien des étudiant.es internationaux/ales avec les étudiant.es locaux/ales pour qu'ils puissent échanger et s'entraider. L'inscription à l'opération binôme se fait à chaque début de semestre (environ mi-septembre et mi-janvier) via le formulaire mis à disposition par le [service des relations internationales](#). Des rencontres sont organisées tout au long du semestre pour que les binômes puissent échanger leurs expériences dans une ambiance interculturelle.

Pour plus d'information, contactez : [operationbinome@listes.univ-lyon2.fr](mailto:operationbinome@listes.univ-lyon2.fr).

Suivez les actualités du **programme Alter Ego** sur notre [page Facebook](#).

Le but de ce dispositif est principalement celui de créer des liens sociaux. Si votre intérêt se porte plus précisément sur les échanges linguistiques, le dispositif [Tandem](#) sera mieux adapté.

# 03 MES COURS

- Semestre 1
- Semestre 2
- Semestre 3
- Semestre 4
- Semestre 5
- Semestre 6



# MES COURS

## Semestre 1

### 1 - Organisation du semestre

Le semestre 1 (L1 S1) est dédié à l'introduction des étudiant.es aux études d'anglais, en majeure ou en mineure, à travers **deux unités d'enseignements (UE) fondamentaux (groupements d'enseignement)**, une en littérature et une en civilisation.

Chaque unité comporte 2 cours magistraux (CM), **1 CM de contenu** de douze heures où l'enseignant.e vous fait découvrir les principales questions et méthodes de chaque discipline (Littérature et civilisation) et **1 CM de 4h** de lectures suivies, où l'enseignant.e vous présente des œuvres importantes de chaque discipline enseignée. Le TD "lectures suivies" n'est pas un cours en présentiel mais du temps que vous passerez individuellement à lire les œuvres au programme "en autonomie" (code SUIV). Chaque unité contient aussi **2 TDs d'anglistique**, où les étudiant.es découvrent les méthodes et les éléments propres à la littérature et la civilisation et travaillent la langue anglaise, à l'oral et à l'écrit.

Votre semestre contient également **1 TD d'accompagnement disciplinaire** qui doit aider à l'adaptation au travail universitaire, ainsi que des **U.E complémentaires** offertes par d'autres instances que le département d'anglais (sport, TICE, langue vivante supplémentaire, etc).

Voici l'organisation type du semestre 1 :

UE 1		
CM Introduction Littérature	12 heures	11CBAA02
CM Lectures suivies	4 heures	11CBAA02
1 TD Anglistique (littérature)*	12 heures	11CBAA03
1 TD Anglistique (langue)*	12 heures	11CBAA04
Lectures suivies (TD)	Suivi	11CBAA05
UE 2		
CM Introduction Civilisation	12 heures	11CBAB01
CM Lectures suivies	4 heures	11CBAB02
1 TD Anglistique (civilisation)*	12 heures	11CBAB03
1 TD Anglistique (langue)*	12 heures	11CBAB04
Lectures suivies (TD)	Suivi	11CBAB05
UE ACCOMPAGNEMENT		
Accompagnement	14 heures	11CBAF01

\* Quand c'est possible il est préférable d'enchaîner les deux TDs d'anglistique sur des horaires qui se suivent et avec le même enseignant.e.

## 2 - Maquette des cours

INTITULÉ	CODE APOGÉE	LANGUE	TYPE ET VOLUME HORAIRE	RESPONSABLE
<b>UE Introduction à la littérature anglophone</b>				
<b>Introduction à la Littérature</b>	11CBAA01		CM de 12 heures	Jean-Charles PERQUIN
The lecture will be an introduction to important literary notions and to literary genres, centered around the question: what is a literary text and how can it be approached? It will provide tools for the analysis of literary texts, such as key notions of narratology and poetics, an overview of the main literary devices, figures of speech, literary genres and an introduction to versification and to the terms used in textual analysis.				
<b>Lectures - Littérature</b>	11CBAA02		CM de 4 heures	Jean-Charles PERQUIN
This class will be an introduction to the guided reading of a selection of classical narratives.				
<b>Anglistique - Littérature</b>	11CBAA03		TD de 12 heures	Jean-Charles PERQUIN
This class will focus on the study of literary texts and the practice of literary analysis. The excerpts will be posted on Moodle at the beginning of the semester.				
<b>Anglistique - Renforcement de l'anglais oral et écrit</b>	11CBAA04		TD de 12 heures	Jean-Charles PERQUIN, Solène CAMUS et Jérémy POTIER
During this course, students will be given the opportunity to reinforce their English language proficiency in the areas of written comprehension and expression, vocabulary and grammar. Drawing on literary texts related to the notions studied in the literature classes this semester, the grammar program will be centered on the verb phrase (tenses and aspects, auxiliary and modal verbs, irregular verbs, the passive voice...).				
<b>Lectures suivies - Littérature</b>	11CBAA05		10 heures	Jean-Charles PERQUIN et Amélie DUCROUX
Students will be required to read the books on the syllabus.				
<b>UE Introduction à la civilisation des pays anglophones</b>				
<b>Introduction à la civilisation</b>	11CBAB01		CM de 12 heures	Marion DOUZOU et Marie PLASSART
Through the study of iconic images and texts, this lecture will provide an overview of U.S. history from the early republic to the 21st century.				
<b>Lectures - Civilisation</b>	11CBAB02		CM de 4 heures	Marion DOUZOU et Marie PLASSART
This class introduces students to the practice of non-fiction reading in English. The assigned essays and book chapters will complement the introductory CM on U.S. history.				
<b>Anglistique - Civilisation</b>	11CBAB03		TD de 12 heures	Olivier RICHOMME, Marion DOUZOU et Marie PLASSART
Students will study key notions of US history and memory in the light of contemporary debates in the U.S.				

INTITULÉ	CODE APOGÉE	LANGUE	TYPE ET VOLUME HORAIRE	RESPONSABLE
Anglistique - Renforcement de l'anglais oral et écrit	11CBAB04		TD de 12 heures	Adeline VASQUEZ
This course is designed to reinforce English language competencies in the areas of comprehension and written and oral expression. Through close study of extracts from sources analyzed in this semester's introductory American history lectures and reading sessions, students will encounter the style and tone of formal academic writing and revise key notions of English grammar in context. Focusing on the ongoing relevance of key events in American history, and the plurality of historiographical perspectives, students will also practice spontaneous speech and learn the basics of argumentation during in-class debates.				
Lectures suivies - Civilisation	11CBAB05		10 heures	Marion DOUZOU et Marie PLASSART
Students will be required to read non-fiction texts. The CM Lectures/Ouverture will guide them through their reading.				
Accompagnement disciplinaire	11CBAF01		TD de 24 heures	Cyril MERLE
Acquisition des méthodes de rédaction universitaire, de recherche documentaire et de travail en autonomie. Travail de l'expression en langue française, de la recherche et la présentation des sources bibliographiques, de la compréhension et l'analyse de documents, de l'expression argumentée à l'écrit et à l'oral.				

## Semestre 2

### 1 - Organisation du semestre

Chaque U.E contient au minimum un CM et une série de TDs, où les étudiant.es acquièrent les savoirs et les savoirs-faires principaux de chaque discipline :

- Comprendre et approfondir les connaissances abordées en CM et/ou TD (spécialité et approfondissement spécialité)
- S'entraîner à la méthode d'analyse de textes et d'images de chaque discipline, y compris la traduction et l'apprentissage de terminologies particulières (spécialité appliquée)
- Pratiquer l'anglais écrit et oral adapté à chaque discipline par l'apprentissage de la grammaire et de la phonologie (approfondissement langue)

Ce qui change : vous avez à partir du second semestre 3 U.E. d'enseignements fondamentaux à savoir la littérature, la civilisation et la linguistique du monde anglophone, un TD d'accompagnement, et un TD de spécialisation.

**Ceux et celles qui se destinent aux métiers de l'enseignement et/ou de la traduction doivent impérativement choisir chaque semestre les cours complémentaires en option intitulés Spécialisation, qui sont des TDs de traduction (thème et version qui figurent parmi les épreuves des concours de recrutement (capes, cafep, agrégation). De manière plus générale, les cours de traduction sont conseillés pour celles et ceux qui désirent poursuivre les études d'anglais au-delà de la L1.**

Voici l'organisation type du semestre 2 :

UE CIVILISATION		
CM Civilisation	12 heures	12CBAA01
CM Approfondissement spécialité	12 heures	12CBAA02
TD Approfondissement langue	12 heures	12CBAA03
TD Spécialité appliquée	12 heures	12CBAA04
UE LITTÉRATURE		
CM Littérature	12 heures	12CBAB01
CM Approfondissement spécialité	12 heures	12CBAB02
TD Spécialité appliquée	12 heures	12CBAB03
TD Approfondissement langue	12 heures	12CBAB04
UE LINGUISTIQUE		
CM Linguistique	18 heures	12CBAC01
TD Approfondissement spécialité	12 heures	12CBAC02
TD Spécialité appliquée	12 heures	12CBAC03
TD Approfondissement langue	12 heures	12CBAC04
UE ACCOMPAGNEMENT		
Accompagnement	22 heures	12CBAD01
UE SPÉCIALISATION TRADUCTION		
Spécialisation traduction	22 heures	12CBAD02

## 2 - Maquette des cours

INTITULÉ	CODE APOGÉE	LANGUE	TYPE ET VOLUME HORAIRE	RESPONSABLE
<b>UE Civilisation des pays anglophones</b>				
<b>Civilisation</b>	<b>12CBAA01</b>		<b>CM de 12 heures</b>	<b>Frédéric HERRMANN</b>
This series of lectures aims to introduce students to the history of the British Isles in the early modern era, which is characterized by profound change. It encompasses various subjects, but special attention will be paid to the economic transformations of the age, the relationships between England, Wales, Scotland and Ireland, the protestant reformation and its aftermath, the political revolutions of the 17th century, the advent of a fiscal-naval British state in the 18th century as well as the political ideas mobilised by political discourse at the time.				
<b>Appofondissement spécialité - Civilisation</b>	<b>12CBAA02</b>		<b>CM de 12 heures</b>	<b>Agnès DELAHAYE</b>
This series of lectures is an introduction to the history of the founding of the United States through an exploration of the main themes of colonial history: indigenous America before European migration, forced and free migration from the British Isles and Europe, modes of exploration and expansion, the growth of slavery, colonial governance, and the similarities and differences between the 13 British colonies as they united around independence in the second half of the 18th century.				
<b>Anglais appliqué à la civilisation</b>	<b>12CBAA03</b>		<b>TD de 12 heures</b>	<b>Agnès DELAHAYE, Frédéric HERRMANN et Alice BOZOM</b>

INTITULÉ	CODE APOGÉE	LANGUE	TYPE ET VOLUME HORAIRE	RESPONSABLE
This seminar helps students get a better grasp of the subjects taught in the 'British Isles in the early modern era' (UE.2.1A.) and 'Colonial America' (UE.2.1B.) lectures and offers an exploration of primary-source materials (historical documents) in direct connection with those subjects.				
Méthodologie de la civilisation	12CBAAo4		TD de 12 heures	Agnès DELAHAYE et Frédéric HERRMANN
This seminar builds on the reading and interpretative skills acquired in TD UE.2.1C (Spécialité Appliquée) and helps students develop their ability to put forward an argument from a critical perspective, with an introduction to the academic exercises of the text-commentary and French essay (dissertation) in mind.				
<b>UE Littérature des pays anglophones</b>				
Littérature	12CBABo1		CM de 12 heures	Amélie DUCROUX
The series of lectures will be an introduction to the history of American literature.				
Approfondissement spécialité - Littérature	12CBABo2		TD de 12 heures	Amélie DUCROUX
This seminar will help students get a better grasp of the main notions and movements studied in the "Littérature des pays anglophones" lecture and of their cultural/intellectual contexts. It will partly focus on the analysis of selected essays and theoretical texts (cf bibliographie CM Littérature).				
Méthodologie de la littérature	12CBABo3		TD de 12 heures	Amélie DUCROUX
This seminar will focus on the analysis of a selection of literary texts (from An Introduction to American Literature)				
Anglais appliqué à la littérature	12CBABo4		TD de 12 heures	Solène CAMUS
This seminar will help students reinforce their English language skills in the areas of oral and written expression and comprehension. Students will keep developing their knowledge of formal academic writing through the analysis of literary excerpts related to the notions and texts studied in UE 2.2.A. (CM "Littérature du monde anglophone") and UE 2.2.C. (Spécialité appliquée). They will also revise key notions of English grammar as they will be encouraged to practice spontaneous speech in class and learn the basics of written and oral argumentation.				
<b>Ue Linguistique anglaise</b>				
Linguistique	12CBACo1		CM de 18 heures	Vincent RENNER
This lecture is an introduction to English lexical semantics and morphology. It explores the basic issues and concepts in the linguistic study of word meaning and of the structure of words.				
Linguistique anglaise 1	12CBACo2		TD de 12 heures	Vincent RENNER
This tutorial consists in an interactive discussion of the key issues and concepts introduced in the lecture.				
Linguistique anglaise 2	12CBACo3		TD de 12 heures	Vincent RENNER
This tutorial consists in hands-on practice of key linguistic concept and skills through short exercises.				
Pratique raisonnée de la langue	12CBACo4		TD de 12 heures	Jérémy POTIER
This series of classes is designed to help students reinforce their English language skills in the areas of aural comprehension and oral expression, vocabulary, and grammar. The grammar program will be focused on the noun phrase (articles, quantifiers, adjectives...).				

INTITULÉ	CODE APOGÉE	LANGUE	TYPE ET VOLUME HORAIRE	RESPONSABLE
<b>UE Enseignements complémentaires</b>				
Accompagnement disciplinaire	12CBADo1		TD de 24 heures	Marie-Alice REBOURS
Acquisition des méthodes de rédaction universitaire, de recherche documentaire et de travail en autonomie. Travail de l'expression en langue française, de la recherche et la présentation des sources bibliographiques, de la compréhension et l'analyse de documents, de l'expression argumentée à l'écrit et à l'oral.				
Spécialisation traduction*	12CBADo2		TD de 22 heures	Michèle VIGNAUX
Initiation à la traduction (thème et version).				

\* À choisir impérativement par tous ceux et celles qui se destinent aux métiers de l'enseignement ou de la traduction. Fortement conseillé pour celles et ceux qui souhaitent poursuivre leurs études d'anglais au-delà de la L1.

## Semestre 3

### 1 - Organisation du semestre

Ceux et celles qui se destinent aux métiers de l'enseignement et/ou de la traduction doivent impérativement choisir chaque semestre les cours complémentaires en option intitulés Spécialisation.

Voici l'organisation type du semestre 3 :

<b>UE CIVILISATION</b>		
CM Civilisation	12 heures	23CBAAo1
CM Approfondissement spécialité	12 heures	23CBAAo2
TD Spécialité appliquée	24 heures	23CBAAo3
TD Approfondissement langue	12 heures	23CBAAo4
<b>UE LITTÉRATURE</b>		
CM Littérature	12 heures	23CBABo1
CM Approfondissement spécialité	12 heures	23CBABo2
TD Spécialité appliquée	24 heures	12CBABo3
TD Approfondissement langue	12 heures	23CBABo4
<b>UE LINGUISTIQUE</b>		
CM Linguistique	18 heures	23CBACo1
TD Spécialité appliquée	24 heures	23CBACo3
TD Approfondissement langue	12 heures	23CBACo4
<b>UE SPÉCIALISATION TRADUCTION</b>		
Spécialisation traduction	24 heures	23CBADo1

## 2 - Maquette de cours

INTITULÉ	CODE APOGÉE	LANGUE	TYPE ET VOLUME HORAIRE	RESPONSABLE
<b>UE Civilisation des pays anglophones</b>				
Civilisation	23CBAA01		CM de 12 heures	Neil DAVIE
This course deals with the main themes in British political, socio-economic and cultural history during the period from 1830 to 1945. The lecture (CM) and seminars (Spécialité appliquée) are designed to work closely together; the former providing the general framework of historical change during this period of a century or so, the latter allowing particular aspects to be examined in detail through a study of a wide range of texts and other documents available on the Moodle page for the class. Among the subjects to be studied are: the economic and social consequences of the Industrial Revolution; the status and role of women; the changing political and electoral system; the rise of Empire; Britain and Europe; Irish history from Famine to independence; and the impact in Britain of the two world wars.				
Approfondissement civilisation	23CBAA02		TD de 12 heures	Olivier RICHOMME
This class will deal with the concept of race and the role that it has played throughout U.S. history.				
Méthodologie de la civilisation	23CBAA03		TD de 12 heures	Neil DAVIE et Alice BOZOM
Voir descriptif TD Civilisation.				
Anglais appliqué à la civilisation	23CBAA04		TD de 12 heures	Adeline VASQUEZ
In this tutorial students will work on improving their proficiency in English through a variety of activities (translation, grammar, vocabulary, written and oral communication skills) building on some of the themes discussed in the lectures.				
<b>UE Littérature des pays anglophones</b>				
Littérature	23CBAB01		CM de 12 heures	Samuel WELTER BAUDRY et Jean-Charles PERQUIN
History of British and Irish Literature: genres and movements.				
Approfondissement littérature	23CBAB02		CM de 12 heures	Samuel WELTER BAUDRY et Jean-Charles PERQUIN
History of British and Irish Literature: artistic, cultural, historical and political context.				
Méthodologie de la littérature	23CBAB03		TD 24 heures	Jean-Charles PERQUIN
This seminar (TD) will be dedicated to the critical analysis of literary texts in context, as further exploration of the themes discussed in the CMs.				
Anglais appliqué à la littérature	23CBAB04			Samuel WELTER BAUDRY
Writing proficiency: how to write a commentary?				
<b>UE Linguistique anglaise</b>				

INTITULÉ	CODE APOGÉE	LANGUE	TYPE ET VOLUME HORAIRE	RESPONSABLE
Linguistique anglaise	23CBABCo1		CM de 18 heures	Marine RIOU
	23CBACo3		TD de 24 heures	Marine RIOU
<p>This lecture (CM) on English Morphosyntax covers the following topics: time, tense &amp; aspect; clause structure; noun phrases; prepositions &amp; particles; compound clauses. Students will be introduced to basic syntactic analysis - identifying the constituents of a clause, their category and function, and drawing syntax trees.</p> <p>During this tutorial (TD), students will work on exercises to practice the material covered in the corresponding lecture on English Morphosyntax. Students will learn how to conduct basic syntactic analysis, identify the constituents of a clause, their category and function, and draw syntax trees.</p>				
Pratique raisonnée de la langue	23CBACo4		TD de 12 heures	Cyril MERLE
<p>In this course, students will hone their oral comprehension skills through listening activities involving authentic audio or video documents from across the English-speaking world. They will practice their oral expression skills thanks to activities leading them to reflect on and discuss the topics explored in the documents. A variety of topics on language and communication will be covered, such as accents &amp; World Englishes, intercultural communication, (in)formal style &amp; slang, language &amp; gender.</p>				
<b>UE Enseignements complémentaires</b>				
Spécialisation traduction*	23CBADo1		TD de 24 heures	Jérémy POTIER
<p>L'objectif de ce module est de permettre aux étudiants de renforcer leur maîtrise des techniques de traduction abordées en L1. Si le cours se concentrera sur l'exercice du thème, des activités de version seront également proposées afin de poursuivre le travail de renforcement en français. Dans le prolongement de la L1, nous travaillerons à partir de textes littéraires et non littéraires (presse) choisis par l'équipe enseignante.</p>				

\* À prendre impérativement à tous ceux et celles qui se destinent aux métiers de l'enseignement et/ou de la traduction.

## Semestre 4

### 1 - Organisation du semestre

En S4, les étudiant.e.s suivent obligatoirement l'U.E de préprofessionnalisation, afin de construire leur projet d'études et/ou professionnel et d'obtenir en fin de S6 une certification (complément au diplôme) qui complète la licence.

Voici l'organisation type du semestre 4 :

UE CIVILISATION		
CM Civilisation	12 heures	24CBAB01
CM Approfondissement spécialité	12 heures	24CBAB03
TD Spécialité appliquée	24 heures	24CBAB02
TD Approfondissement langue	12 heures	24CBAB04
UE LITTÉRATURE		
CM Littérature	12 heures	24CBAA01
CM Approfondissement spécialité	12 heures	24CBAA03
TD Spécialité appliquée	24 heures	24CBAA02
TD Approfondissement langue	12 heures	24CBAA04
UE LINGUISTIQUE		
CM Linguistique	18 heures	24CBAC01
TD Spécialité appliquée	24 heures	24CBAC02
TD Approfondissement langue	12 heures	24CBAC04
UE SPÉCIALISATION TRADUCTION		
Spécialisation traduction	24 heures	24CBAD01
UE PRÉPROFESSIONNALISATION		
TD PPP	9 heures	24CBAG01
TD Accompagnement de projet		24CBAG02

### 2 - Maquette de cours

INTITULÉ	CODE APOGÉE	LANGUE	TYPE ET VOLUME HORAIRE	RESPONSABLE
<b>UE Littérature des pays anglophones</b>				
Littérature	24CBAA01		CM de 12 heures	Didier GIRARD
<p>This course is about a rather dark vein in several British literary and artistic traditions which is still quite vibrant in today's mass culture. Although students should know and expand their knowledge about historical phenomena linked to their emergence on both sides of the Atlantic (and maybe even elsewhere!) in the late 18th and early 19th centuries, one of its specificities paradoxically consists in its lack of topicality, or if we believe radical critics on the subject, its timelessness. Gothicism is maybe more of a mode of sensibility, as romanticism and surrealism are, rather than a historical trend or a homogeneous literary movement as such. Are you Gothick? What is certain is that Gott ist tot and has been so for quite a while.</p>				

INTITULÉ	CODE APOGÉE	LANGUE	TYPE ET VOLUME HORAIRE	RESPONSABLE
Méthodologie de la littérature	24CBAA02		TD de 24 heures	Didier GIRARD
Ce cours est la séance de travaux dirigés qui suit la progression du CM correspondant (voir plus haut, UE.4.2A). Chacun des enseignants en charge de l'un des 3 groupes fera découvrir les vertus de la microlecture, en sélectionnant des extraits d'œuvres en rapport avec le thème de la semaine, et feront ressortir les tropes les plus caractéristiques permettant l'analyse critique en vue de la rédaction de commentaires littéraires.				
Approfondissement littérature	24CBAA03		TD de 12 heures	Pascal BATAILLARD
Lecture approfondie et analyse de textes courts (nouvelles, poèmes, voire extraits de romans ou textes théoriques) en lien avec le gothique et le néo-gothique.				
Anglais appliqué à la littérature	24CBAA04		TD de 12 heures	Jérémy POTIER
In this seminar students will be given the opportunity to practice their writing skills and learn how to write a dissertation (essay) in English.				
<b>UE Civilisation des pays anglophones</b>				
Civilisation	24CBAB01		CM de 12 heures	Marie PLASSART
This course examines the history of the United States from 1820 to 1920. Against an exceptionalist reading of the destiny of the United States, it is intended as an examination of specifically American developments in the light of the transnational rise of industrializing nation-states.				
Méthodologie de la littérature	24CBAB02		TD de 24 heures	Marie PLASSART
In this seminar you will study primary documents in relation with the milestones of US history from 1820 to 1920. You will familiarize yourselves with a critical approach to primary documents.				
Approfondissement civilisation	24CBAB03		TD de 12 heures	Fiona SIMPKINS
This course serves as an introduction to contemporary British politics and society. It aims to familiarize students with the workings of the British political system, the main political parties in the UK and contemporary political or societal debates.				
Anglais appliqué à la civilisation	24CBAB04		TD de 12 heures	Marie PLASSART
In this seminar you will practice your writing skills and learn how to write a commentaire de texte.				
<b>UE Linguistique anglaise</b>				
Linguistique anglaise	24CBAC01		CM de 18 heures	Véronique LACOSTE
	24CBAC02		TD de 24 heures	Jérémy POTIER
CM : This course covers main aspects of the phonology and phonetics of the English language, especially segmental (phonemic and phonetic) but also major suprasegmental (prosodic) features, and phonological variation observed in selected English varieties in the British Isles and beyond.				
TD : Application exercises based on the lecture's content: practice on phonemic transcription (using the International Phonetic Alphabet), intonation schemes in English, phonological differences between British English (RP) and American English (GA).				

INTITULÉ	CODE APOGÉE	LANGUE	TYPE ET VOLUME HORAIRE	RESPONSABLE
Pratique raisonnée de la langue	24CBACo4		TD de 12 heures	Jérémy POTIER
This unit builds on oral presentation and critical thinking work done in the previous semester, training students in broadcast news reading and journalistic writing. The course will again ask students to analyze different types of performance texts, including films, plays, speeches, and television series, and aims to have them produce written articles of a publishable standard, as well as five-minute seminar presentations for an academic audience.				
<b>UE Enseignements complémentaires</b>				
Spécialisation traduction*	24CBADo1		TD de 24 heures	Didier GIRARD
Ce cours de spécialisation est avant tout un atelier permettant de donner de l'autonomie à l'étudiant angliciste désireux de traduire d'une langue (l'anglais) à l'autre (le français), en proposant une méthode pratique et en renforçant la maîtrise de la langue française qui fait souvent défaut aux anglicistes ! Les textes sur lesquels nous nous exercerons seront principalement des textes littéraires.				
<b>UE Préprofessionnalisation</b>				
PPP Enseignement	24CBAGo1			Joséphine REMON
Ce parcours vise à vous présenter les fondamentaux de la didactique de l'anglais et les enjeux et les étapes d'une carrière dans l'enseignement de l'anglais, grâce à des cours pratiques et un stage pratique dans un établissement scolaire. Il est ouvert aux AED en pré-professionnalisation anglais, qui seront cependant dispensés des cours pratiques et pourront valoriser leur expérience contractuelle pour leur certification.				
PPP Recherche				Neil DAVIE
This class aims to familiarise students with some of the techniques and skills necessary for studying texts and other documents encountered when conducting research in Civilisation, notably in the fields of history and politics. Emphasis will be placed on gaining practical, «hands-on» experience with examples of both historical and contemporary documents drawn from the English-speaking world. The issues, challenges - and potential pitfalls! - involved in the study of particular types of sources will be discussed in class, and the methodologies and tools appropriate for each explored, using practical examples.				
PPP Entrepreneuriat				Jérémy POTIER
Ce parcours vise à explorer et valoriser vos compétences linguistiques et analytiques dans le cadre du travail en entreprise et la recherche de stage en pays anglophones. Il s'agira de comprendre les atouts de votre formation d'angliciste et de développer votre aptitude à travailler en équipe, et à anticiper et à répondre aux attentes des professionnels qui opèrent à l'international.				
PPP Accompagnement de projet	24CBAGo2			Jérémy POTIER
Vous travaillez seul.e sur votre projet avec des contacts réguliers avec votre chargé de TD de PPP.				

\*A prendre impérativement pour tous ceux et celles qui se destinent aux métiers de l'enseignement et de la traduction.

## Semestre 5

### 1 - Organisation du semestre

A partir en S5 et S6, les étudiant.es suivent obligatoirement l'U.E de préprofessionnalisation, afin de construire leur projet d'études et/ou professionnel et d'obtenir en fin de S6 une certification (complément au diplôme) qui complète la licence. En S5 il faut suivre le TD PPP de 9h et en S6 travailler seul.e pour formuler son projet professionnel (SUIV).

Voici l'organisation type du semestre 5 :

UE CIVILISATION		
CM Civilisation	12 heures	35CBAB01
CM Approfondissement spécialité	12 heures	35CBAB03
TD Spécialité appliquée	24 heures	35CBAB02
TD Approfondissement langue	12 heures	35CBAB04
UE LITTÉRATURE		
CM Littérature	12 heures	35CBAA01
CM Approfondissement spécialité	12 heures	35CBAA03
TD Spécialité appliquée	24 heures	35CBAA02
TD Approfondissement langue	12 heures	35CBAA04
UE LINGUISTIQUE		
CM Linguistique	18 heures	35CBAC01
TD Spécialité appliquée	24 heures	35CBAC02
TD Approfondissement langue	12 heures	35CBAC04
UE SPÉCIALISATION TRADUCTION		
Spécialisation traduction	24 heures	35CBAD01
UE PRÉPROFESSIONNALISATION		
TD PPP	9 heures	35CBAG01
TD Accompagnement de projet		35CBAG02

### 2 - Maquette des cours

INTITULÉ	CODE APOGÉE	LANGUE	TYPE ET VOLUME HORAIRE	RESPONSABLE
<b>UE Littérature des pays anglophones</b>				
Littérature	35CBAA01		CM de 12 heures	Michèle VIGNAUX
This course offers an introduction to Shakespeare's work and to the cultural and literary background of the two plays studied in the seminar Spécialité appliquée. We will explore more particularly the various genres of the plays, the theatrical conditions in Shakespeare's time, as well as more general cultural issues such as the Elizabethan world picture or the religious Reformation.				

INTITULÉ	CODE APOGÉE	LANGUE	TYPE ET VOLUME HORAIRE	RESPONSABLE
Méthodologie de la littérature 1	35CBAA03		TD de 12 heures	Axel NESME
In this class we will explore the birth of the American lyrical tradition and the emergence of a specifically American poetics in the works of Edgar Allan Poe, Emily Dickinson, and Walt Whitman.				
Méthodologie de la littérature 2	35CBAA03		TD de 12 heures	Baudouin MILLET
Through a close reading of <i>Oroonoko, or the Royal Slave</i> (1688) by Aphra Behn and passages from some contemporary travel narratives of the times, we will examine the great motifs that shaped the genre of the English travel narrative in the early-modern period. Exploration, piracy, colonization, slavery and cannibalism will be discussed, together with the reflections they offered on the nature of humankind.				
Méthodologie de la littérature 3	35CBAA03		TD de 12 heures	Pascal BATAILLARD
This class aims to pursue the study of fiction initiated in the course of semester 4 of the B.A. curriculum. The close, critical reading of a selection of 20th-21st Century short stories will provide the core matter of the class.				
Approfondissement littérature	35CBAA02		TD de 24 heures	Michèle VIGNAUX
This class will be devoted to close readings of two plays by Shakespeare, one tragedy ( <i>Hamlet</i> ) and one comedy ( <i>As You Like It</i> ) in connection with the course on Shakespeare and the Renaissance.				
Anglais appliqué à la littérature	35CBAA04		TD de 12 heures	Jeanne SCHAAF
This class aims at improving oral and written skills; it will consist of two parts: 1) critical readings (summary and commentary) of a selection of book chapters and of academic articles in connection with the course on Shakespeare and the Renaissance and with the plays studied in the seminar "Spécialité Appliquée" and 2) study of stagings and film adaptations of the plays studied in the seminar "Spécialité Appliquée", and press reviews.				
<b>UE Civilisation des pays anglophones</b>				
Civilisation	35CBAB01		CM de 12 heures	Fiona SIMPKINS
This course in contemporary British history spans the period from 1945 to 1979. Our course will cover the emergence of the welfare state and the post-war Keynesian consensus, societal and cultural shifts in 1960s Britain and the political upheavals of the 1970s.				
Approfondissement civilisation	35CBAB03		CM de 12 heures	Fiona SIMPKINS
This course in contemporary history spans the period from 1979 to today. It will be devoted to studying the emergence of the New Right in British politics with Margaret Thatcher's election in 1979 and the subsequent breakdown of the post-war Keynesian and welfarist model under succeeding Conservative and New Labour governments. It aims at questioning the impact of this new neoliberal consensus on traditional partisan lines and the mechanisms at work behind British euroscepticism and, ultimately, Britain's decision to leave the European Union.				
Méthodologie de la civilisation	35CBAB02		TD de 24 heures	Fiona SIMPKINS

INTITULÉ	CODE APOGÉE	LANGUE	TYPE ET VOLUME HORAIRE	RESPONSABLE
This series of seminars (TD) is devoted to the analysis of historical primary sources and textual analysis methodology. The lectures (“Civilisation Anglophone” and “Spécialité Appliquée”) and seminars are designed to work closely together as the contents of the lecture will provide the necessary framework for the close analysis of texts and documents during seminars.				
<b>Anglais appliqué à la civilisation</b>	35CBAB04		TD de 12 heures	Fiona SIMPKINS
This course is devoted to the study of contemporary political debates in the United-Kingdom through an array of documents including press articles, videos and podcasts. A special emphasis is placed on group-work/group-discussions and the methodology for synthesizing written information from multiple sources.				
<b>UE Linguistique anglaise</b>				
Linguistique anglaise	35CBAC01		CM de 18 heures	Véronique LACOSTE
	35CBAC02		TD de 24 heures	
CM : This course is devoted to the study of contemporary political debates in the United-Kingdom through an array of documents including press articles, videos and podcasts. A special emphasis is placed on group-work/group-discussions and the methodology for synthesizing written information from multiple sources TD : This seminar aims to further study and apply the sociolinguistic methods and tools developed in the lecture.				
<b>Pratique raisonnée de la langue</b>	35CBAC04			Véronique LACOSTE
This course aims to strengthen students’ skills in media and textual analysis through an introduction to critical theory and academic research. With a focus on evaluating and citing sources and constructing scholarly arguments, students will explore a range of historical, literary, and media texts and begin to employ theoretical frameworks. Course content will include current social and cultural debates in the US and UK media, some Australian history and literature, and Martyna Majok’s Pulitzer Prize-winning play, Cost of Living (2016). As students encounter the style and formal expression requirements of academic language, they will also have the opportunity to revise key notions of English grammar. To complement the writing focus of the course, the final assessment will involve readings and/or performances of extracts from stories and plays studied throughout the semester, as well as participation in roundtable discussions.				
<b>UE Préprofessionnalisation</b>				
<b>Spécialisation traduction*</b>	35CBAD01		TD de 24 heures	Pascal BATAILLARD et Didier GIRARD
Ce cours poursuit et approfondit le travail de traduction effectué en L1 et L2. Au cours du semestre, la traduction de textes relativement récents, extraits d’œuvres littéraire essentiellement narratives, mais aussi tirés des sciences humaines et du journalisme, fournira le point de départ à chaque séance de thème. Outre l’apprentissage par la pratique, des outils et concepts de traduction (transposition, modulation, adaptation, chassé-croisé...) seront présentés et appliqués aux textes étudiés. Une attention toute particulière sera apportée au ton et registre du texte-source, dont la lecture très attentive est attendue. Tout aussi fondamentale est la bonne connaissance des structures de la langue anglaise et de ses différents registres.				
<b>UE Préprofessionnalisation</b>				
<b>Projet professionnel personnalisé (PPP)</b>	35CBAG01		9 heures	Agnès DELAHAYE

INTITULÉ	CODE APOGÉE	LANGUE	TYPE ET VOLUME HORAIRE	RESPONSABLE
L'UE Parcours Professionnel Personnalisé (PPP), en TD, en présentiel, vous présentera les outils, les enjeux et les méthodes de professionnalisation dans le domaine des études anglophones.				
<b>PPP Enseignement</b>				<b>Joséphine REMON</b>
Ce parcours vise à vous présenter les fondamentaux de la didactique de l'anglais et les enjeux et les étapes d'une carrière dans l'enseignement de l'anglais, grâce à des cours pratiques et un stage pratique dans un établissement scolaire. Il est ouvert aux AED en pré-professionnalisation anglais, qui seront cependant dispensés des cours pratiques et pourront valoriser leur expérience contractuelle pour leur certification.				
<b>PPP Recherche</b>				<b>Neil DAVIE</b>
This class aims to familiarise students with some of the techniques and skills necessary for studying texts and other documents encountered when conducting research in Civilisation, notably in the fields of history and politics. Emphasis will be placed on gaining practical, «hands-on» experience with examples of both historical and contemporary documents drawn from the English-speaking world. The issues, challenges - and potential pitfalls! - involved in the study of particular types of sources will be discussed in class, and the methodologies and tools appropriate for each explored, using practical examples.				
<b>PPP Entrepreneuriat</b>				<b>Agnès DELAHAYE</b>
Ce parcours vise à explorer et valoriser vos compétences linguistiques et analytiques dans le cadre du travail en entreprise et la recherche de stage en pays anglophones. Il s'agira de comprendre les atouts de votre formation d'angliciste et de développer votre aptitude à travailler en équipe, et à anticiper et à répondre aux attentes des professionnels qui opèrent à l'international.				
<b>Suivi de projet</b>	<b>35CBAGo2</b>			<b>Agnès DELAHAYE</b>
L'UE "suivi de projet" en autonomie est consacrée à l'élaboration de votre projet individuel, avec un suivi en distanciel ou par petits groupes par les enseignant.es des PPP en S5, et un stage ou expérience professionnelle en S6.				

\*A prendre impérativement pour tous ceux et celles qui se destinent aux métiers de l'enseignement et de la traduction.



## Semestre 6

### 1 - Organisation du semestre

A partir en S5 et S6, les étudiant.es suivent obligatoirement l'U.E de préprofessionnalisation, afin de construire leur projet d'études et/ou professionnel et d'obtenir en fin de S6 une certification (complément au diplôme) qui complète la licence. En S5 il faut suivre le TD PPP de 9h et en S6 travailler seul.e pour formuler son projet professionnel (SUIV).

Voici l'organisation type du semestre 6 :

UE CIVILISATION		
CM Civilisation	12 heures	36CBAB01
CM Approfondissement spécialité	12 heures	36CBAB03
TD Spécialité appliquée	24 heures	36CBAB02
TD Approfondissement langue	12 heures	36CBAB04
UE LITTÉRATURE		
CM Littérature	12 heures	36CBAA01
CM Approfondissement spécialité	12 heures	36CBAA03
TD Spécialité appliquée	24 heures	36CBAA02
TD Approfondissement langue	12 heures	36CBAA04
UE LINGUISTIQUE		
CM Linguistique	18 heures	36CBAC01
TD Spécialité appliquée	24 heures	36CBAC02
TD Approfondissement langue	12 heures	36CBAC04
UE SPÉCIALISATION TRADUCTION		
Spécialisation traduction	24 heures	36CBAD01
UE PRÉPROFESSIONNALISATION		
TD PPP	9 heures	36CBAG01
TD Accompagnement de projet		36CBAG02

## 2 - Maquette des cours

INTITULÉ	CODE APOGÉE	LANGUE	TYPE ET VOLUME HORAIRE	RESPONSABLE
<b>UE Littérature des pays anglophones</b>				
Littérature	36CBAA01		CM de 12 heures	Pascale TOLLANCE
<p>This course proposes to look at 20th century fiction through the motif of haunting and the crisis it introduces in the realm of perception, knowledge and language. Drawing upon the resources of the fantastic and refining its techniques, Henry James, in <i>The Turn of the Screw</i>, exposes the narrative to a profound instability, the hallmark of much that was to follow. As the unsettling power of the uncanny is unleashed, fiction lays bare its own limits and abandons the subject to his/her doubts and unconscious desires. Haunting is given a different turn in Jean Rhys's <i>Wide Sargasso Sea</i> where a (post)-colonial context provides the backdrop for the exploration of a shattered sense of self and reality. As she brings the ghost of Jane Eyre's mad woman out of her attic, Rhys undermines master discourses and transforms the novel into a mosaic of voices. Yet another fracture finds its way in Kazuo Ishiguro's first novel, <i>A Pale View of Hills</i>, despite the smooth appearance of the text. The ghostly presences that appear in the course of the narrative serve a textual regime ruled by the disturbing figure of the double, while the process of displacement at work veils a traumatic core of experience. If Rhys lends a voice to a figure long left in the shadows by history, Ishiguro builds his narrative around the silence of the bomb that put an end to World War II, reminding us that 20th century fiction partly had to compose with the spectre of its own impossibility.</p>				
Méthodologie de la littérature	36CBAA02		TD de 24 heures	Pascale TOLLANCE
<p>This class proposes a detailed approach of the works presented in the lecture (Haunting in the Modern Novel). The aim is to practise a close reading of certain key passages in order to show how the main issues developed in each novel find themselves inscribed in the formal, narrative and stylistic characteristics of the selected passages. The classes are aimed at preparing the students for the literary commentary that they will be requested to write for the exam.</p>				
Approfondissement littérature	36CBAA03		CM de 12 heures	Samuel WELTER BAUDRY
<p>This lecture presents the history and methods of the various discourses dealing with literary texts - in particular, those considered as essential skills for language and literature students (the historical, social and cultural origins of these activities ; the methodologies and principles that have been developed ; the pedagogical roles and goals of criticism in language and literature studies and the institutional context of these discourses).</p>				
Anglais appliqué à la littérature	36CBAA04		TD de 12 heures	Pascale TOLLANCE
<p>The aim of this course is to answer the needs of the students in reading and writing literary essays and commentaries. Focus will be placed on perfecting the linguistic abilities of the students and on helping them sum up and explain their ideas with clarity, in oral or written form. In order to improve the students' writing skills and mastery of literary analysis, a sample of critical essays will be provided and will be used as a basis for individual or shared presentations and discussion.</p>				
<b>UE Civilisation des pays anglophones</b>				
Civilisation	36CBAB01		CM de 12 heures	Marion DOUZOU

INITULÉ	CODE APOGÉE	LANGUE	TYPE ET VOLUME HORAIRE	RESPONSABLE
This is a survey course introducing students to the major issues in U.S. society from the 1920s to nowadays. It aims at giving a broader understanding of the period as well as helping students tackle the context of the texts studied in seminar sessions (TD).				
Approfondissement civilisation	36CBAB02		CM de 12 heures	Agnès DELAHAYE
Voir 36CBAB01.				
Méthodologie de la civilisation	36CBAB03		TD de 24 heures	Marion DOUZOU
Students will study primary sources from the 1920s to the early 2000s. This class is specifically designed to train students to the historical text commentary.				
Anglais appliqué à la civilisation	36CBAB04		TD de 12 heures	Fiona SIMPKINS
This course is devoted to the study of political and societal debates through an array of documents including press articles, videos and podcasts. A special emphasis is placed on group-work/group-discussions.				
<b>UE Linguistique anglaise</b>				
Linguistique anglaise	36CBAC01	Anglais	CM de 18 heures	Clotilde CASTAGNE-VEZIES
	36CBAC02	Anglais	TD de 24 heures	Clotilde CASTAGNE-VEZIES
CM : Beginning with a rapid overview of grammar, we will then develop an utterer-centred approach to grammar, known as enunciation, with a particular focus on methological aspects. TD : Tutorial in Enunciative Grammar and Language Lab (improving the use of grammatical markers in discourse).				
Pratique raisonnée de la langue	36CBAC03		TD de 12 heures	Jérémy POTIER et Solène CAMUS
This course aims to extend students' understanding of media and textual analysis through an introduction to critical theory and academic research. With a focus on evaluating and citing sources and constructing scholarly arguments, students will explore a range of historical, literary, and media texts and begin to employ theoretical frameworks.				
<b>UE Enseignements complémentaires</b>				
Spécialisation traduction*	36CBAD01		24 heures	Baudoin MILLET
Formation avancée à la traduction écrite à partir de textes tirés de textes journalistiques et d'oeuvres littéraires récentes, majoritairement narratives. La traduction des textes proprement dits s'accompagnera d'un approfondissement de la réflexion sur les techniques de traduction.				
<b>UE Préprofessionnalisation</b>				
Certification des compétences	36CBAG02		CM	Agnès DELAHAYE
Suivi de projet	36CBAG02			Agnès DELAHAYE

\*A prendre impérativement pour tous ceux et celles qui se destinent aux métiers de l'enseignement et de la traduction.

## Bibliographie indicative

### 1 - Licence 1

#### Littérature

AUSTEN Jane, *Pride and Prejudice*

BAYM Nina et al., eds. *The Norton Anthology of American Literature* (vols. A-E). New York : WW Norton & Co., 2011.

FITZGERALD F. Scott. *The Great Gatsby*. London: Penguin Books.

GRELLET Françoise, *A Handbook of Literary Terms. Introduction au vocabulaire littéraire anglais*, Paris, Hachette Supérieur, 2009

GRELLET Françoise, *An Introduction to American Literature: Time Present and Time Past*, Paris, Hachette Supérieur.

HEMINGWAY Ernest, *Men Without Women*

JONES Daniel, *Cambridge English Pronouncing Dictionary*, Cambridge, Cambridge University Press.

LODGE David, *The Art of Fiction*, Vintage, 2011.

MELVILLE Herman, *Billy Budd, Sailor*

POE Edgar Allan, *Selected Tales*

RIVIERE Claude, *Syntaxe simple à l'usage des anglicistes*, Paris, Ophrys, 2021.

SHELLEY Mary, *Frankenstein*

#### Renforcement de l'anglais oral et écrit

MALAVIEILLE Michèle et ROTGE Wilfrid, *Bescherelle. Anglais : la grammaire*, Paris, Hatier, 2008.

MALAVIEILLE Michèle, ROTGE Wilfrid et QUIVY Mireille, *Bescherelle. Anglais : les exercices*, Paris, Hatier, 2009.

#### Civilisation

JETTOT Stéphane & RUGGIU François-Joseph, *L'Angleterre à l'époque moderne. Des Tudors aux Derniers Stuarts*, Armand Colin, 2017.

NORTON Mary Beth, *A People and A Nation*, 4th edition or later (Houghton & Mifflin), chapters 1-7

The American Yawp, chapters 1-5, <http://www.americanyawp.com>

TUTTLE Elizabeth, *Les îles britanniques à l'âge moderne, 1485-1783*, Hachette, 1996.

#### Linguistique

BAUER Laurie, ROCHELLE Lieber & INGO Plag. 2013. *The Oxford Reference Guide to English Morphology*. Oxford University Press.

CRUSE D. A. 2011. *Meaning in Language*, 3rd edition. Oxford University Press.

MURPHY Lynne. 2010. *Lexical Meaning*. Cambridge University Press.

PLAG Ingo. 2018. *Word-formation in English*, 2nd edition. Cambridge University Press.

SCHMID, Hans-Jörg. 2016. *English Morphology and Word-formation: An Introduction*, 3rd edition. Berlin : Schmidt.

## 2 - Licence 2

### Civilisation

- BLACK Jeremy, MACRAILD Donald, *Nineteenth-Century Britain* (Basingstoke: Palgrave, 2002).
- FAUQUERT Elisabeth, *Civilisation Américaine*, 2019
- GRIFFITHS Simon, LEACH Robert, *British Politics*, Third edition, Red Globe Press, 2018
- JONES Bill, NORTON Philip, *Politics UK*, tenth edition, Longman, 2021.
- MCCORMICK John, *Contemporary Britain*, Red Globe Press, 4th edition, 2018.
- MORGAN Kenneth (ed.), *The Oxford History of Britain* (Oxford: Oxford University Press, 2021).
- NORTON Mary Beth, David M. KATZMAN, et al. *A People and A Nation: A History of the United States*, 8th Brief edition. Boston : Houghton Mifflin, 2010.
- PICKARD Sarah, *Civilisation britannique*, éditions Pocket, 2020.
- STEINBACH Susie, *Understanding the Victorians*, 2nd edition (London: Routledge, 2016).
- VAN RUYMBEKE Bertrand, *Histoire des États-Unis de 1492 à nos jours*, 2018
- YOUNG Alison L., Turpin & Tomkins' *British Government and the Constitution, Text and materials*, 8th edition, Cambridge University Press, 2021

### Littérature

- GRELLET Françoise et VALENTIN Marie-Hélène, *An introduction to English literature – From Philip Sidney to Graham Swift*, 5ème édition (Paris: Hachette, 2013).

### Spécialisation traduction

- Bescherelle pour les conjugaisons en français.
- CHARTIER, Delphine et LAUGA-HAMID Marie-Claude. *Introduction méthodologique au thème anglais (français-anglais)*. Toulouse : Presses Universitaires du Mirail.
- CHUQUET Hélène. *Pratique de la traduction*. Paris : Ophrys.
- Collins Essential Thesaurus.
- GRELLET Françoise. *In So Many Words : exercices pour mieux maîtriser le vocabulaire anglais*. Paris: Hachette.
- GRELLET Françoise. *Initiation au thème anglais*. Paris : Hachette.
- ORIEZ Sandrine. *Syntaxe de la phrase anglaise*. Rennes : Presses Universitaires de Rennes.
- Oxford Advanced Learner's Dictionary ou English Learner's Dictionary.
- REY Jean, C. Bouscaren et A. Mounolou. *Le Mot et l'idée 2*. Paris : Ophrys.

### Linguistique

- CARR P., 2020. *English Phonetics and Phonology: An Introduction*. Third Edition. Oxford: Wiley-Blackwell.
- COLLINS B. & Mees, I. M. 2008. *Practical Phonetics and Phonology: A Resource Book for Students*. Second Edition. Routledge English Language Introductions.
- LADEFOGED P. 2005. *Vowels and Consonants*. Second Edition. Blackwell Publishing.
- MCMAHON A. 2002. *An Introduction to English Phonology*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- ROACH P. 2009. *English Phonetics and Phonology: A Practical Course*. Fourth Edition. Cambridge: Cambridge University Press.
- SKANDERA P, BURLEIGH, P. 2005. *A Manual of English Phonetics and Phonology*. Gunter Narr Verlag Tübingen.

### 3 - Licence 3

#### Littérature

- BADONNEL Patrick et MAISONNAT Claude, *La nouvelle anglo-saxonne : initiation à une lecture psychanalytique*, Hachette Supérieur, 1998
- BAYM Nina, KLIKOWITZ Jerome et al. *The Norton Anthology of American Literature*, Package 2: Volumes C, D, and E.
- BEHN Aphra, *Oroonoko and Other Writings*, ed. Paul Salzman, Oxford, World's Classics, 1998.
- BLASING Mutlu. *Lyric Poetry. The Pain and Pleasure of Words*. Princeton & Oxford: Princeton U.P., 2007
- BRIGGS Julia, *This Stage-Play World*, Oxford UP, 1997.
- DEFOE Daniel, *Robinson Crusoe*, ed. Thomas Keymer & Alice Wakely, Oxford, World's Classics, 2007.
- DEPRATS Jean-Michel, *Shakespeare*, Paris, PUF, 2016.
- Dictionnaire amoureux de Shakespeare*, Paris, Plon, 2016.
- HOSEK Chaviva & PARKER Patricia, eds. *Lyric Poetry. Beyond New Criticism*. Ithaca & London: Cornell U.P., 1985.
- ISHIGURO Kazuo, *A Pale View of Hills* (1982). Édition au choix.
- JAKOBSON Roman. *Language in Literature*. Cambridge, Mass & London: Harvard U.P., 1987.
- JAMES Henry, *The Turn of the Screw* (1898). Édition recommandée (si possible) : Norton (1999).
- LAROQUE Francois, *Shakespeare*, Paris, Gallimard, 1991.
- NESME Axel. *L'Autre sans visage. Lectures de l'élégie américaine*. Paris: Honoré Champion, 2012.
- PREMINGER Alex, et al. *The New Princeton Encyclopedia of Poetry and Poetics*. Princeton: Princeton U.P., 1993.
- RHYS Jean, *Wide Sargasso Sea* (1966). Édition recommandée (si possible) : Norton (1999)
- RIFFATERRE Michael. *Semiotics of Poetry*. London: Methuen, 1978.
- SHAKESPEARE William, *As You Like It*, New Cambridge Shakespeare.
- SHAKESPEARE William, *Hamlet*, Oxford World's Classics or New Cambridge Shakespeare.
- SWIFT Jonathan, *Gulliver's Travels*, ed. Claude Rawson & Ian Higgins, Oxford, World's Classics, 2005.
- TILLYARD E.M.W., *The Elizabethan World Picture*
- VIGNAUX Michèle, *Shakespeare*, Paris, Hachette, 1995

#### Civilisation

- A People and a Nation* (Norton, éditions multiples) <http://www.americanyawp.com>
- BELL, A. 2014. *The Guidebook to Sociolinguistics*. Wiley Blackwell.
- BENJAMIN Walter. "The Work of Art in the Age of Mechanical Reproduction." *Illuminations*. Knopf Doubleday, 1969.
- BETTCHEER Talia, "Feminist Perspectives on Trans Issues." *The Stanford Encyclopedia of Philosophy*, Fall 2020, edited by Edward N. Zalta.
- CHAMBERS, J. K., SCHILLING, N. 2013. *The Handbook of Language Variation and Change*. Second Edition. Wiley-Blackwell.
- HORKHEIMER, Max and THEODOR W. Adorno. "The Culture Industry: Enlightenment as Mass Deception." *Dialectics of Enlightenment*, translated by John Cumming. Herder and Herder, 1972.
- JONES, R.H., Themistocleous, C. 2022. *Introducing Language and Society*. Cambridge University Press.
- KOHN Margaret and KAVITA Reddy. «Colonialism.» *The Stanford Encyclopedia of Philosophy*, Summer 2022, edited by Edward N. Zalta.

MALABOU Catherine. *The Ontology of the Accident: An Essay on Destructive Plasticity*, translated by Carolyn Shread. Wiley, 2009.

MESTHRIE, R. et al. 2009. *Introducing Sociolinguistics*. John Benjamins

MEYERHOFF, M. 2006. *Introducing Sociolinguistics*. Routledge.

MILL David, «Freedom of Speech», *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* (Spring 2021 Edition), Edward N. Zalta (ed.)

PAUWELS Marie-Christine, *Civilisation américaine*, 7e édition, Paris, Hachette, 2017.

VAN RUYMBEKE Bertrand, *Histoire des États-Unis de 1492 à nos Jours*. Paris, Tallandier, 2018.

WEIL François, dir., avec HEFFER Jean, *Chantiers d'histoire américaine*, Paris, Belin, 1994.

### Spécialisation traduction

CRAGIE Stella, PATTISON Ann. *Thinking English Translation, Analysing and Translating English Source Texts*. Routledge, 2017.

GRELLET Françoise. *Initiation au thème anglais*, 4e édition. Hachette 2015.

GUILLEMIN-FLESHER Jacqueline, *Syntaxe comparée du français et de l'anglais*. Paris, Ophrys, 2000.

RAFROIDI Patrick, SHOTT Douglas J. et PLAISANT Michele. *Nouveau Manuel de l'angliciste*. Paris, Ophrys, 2002.

VINAY, J.-P., & DARBELNET, J. *Stylistique comparée du français et de l'anglais*, Paris, Didier, 2004.

### Linguistique

BOUSCAREN, J., CHUQUET, J. & DANON-BOILEAU L., *Introduction to a linguistic grammar of English ; an utterer-centered approach*. Ophrys. 2003.

HUDDLESTON R. and PULLUM G. K. (2005) *A Student's Introduction to English Grammar*. Cambridge : C.U.P.

LAPAIRE, J.-R. & ROTGE, W., *Linguistique et Grammaire de l'anglais*, PUM, 1991

MIGNOT, E., *Linguistique anglaise*, Armand Colin, 2016.

RIVIERE Claude, *Syntaxe simple à l'usage des anglicistes*. Ophrys, Gap/Paris. (2004, new d. 2021)

ŽIŽEK Slavoj. *Surplus-Enjoyment: A Guide for the Non-Perplexed*. Bloomsbury Publishing, 2022.



# 04 MES EXAMENS

Les modalités de contrôle de connaissances et des compétences (MCCC)  
Mes examens en contrôle continu (CC)  
Mes examens terminaux (CT)  
Assiduité



# MES EXAMENS

## Les modalités de contrôle des connaissances et des compétences

### 1 - Définitions

Suivant les objectifs pédagogiques annoncés pour la formation, l'acquisition des connaissances et des compétences peuvent être appréciées soit par un contrôle continu, soit par des examens de fin de semestre ou d'année d'études (examens terminaux), soit par ces deux modes de contrôle combinés. Les modalités de contrôle des connaissances et des compétences (MCCC) propres à chaque formation sont validées chaque année par la Commission de la Formation et de la Vie Universitaire (CFVU) et portées à la connaissance des étudiant.es au plus tard dans le mois qui suit le début de l'année universitaire (soit le 30 septembre), par voie d'affichage sur le site internet de l'Université et sur les sites internet des composantes (UFR et Instituts).

Les MCCC précisent pour chaque semestre ou année d'études :

- **Le régime et l'organisation des études et des examens et, sauf exception, des épreuves de seconde chance** (session 2), dont :
  - 1) Contrôle continu ou intégral, terminal, examens, seconde chance, modalités alternatives ;
  - 2) Type d'épreuve (écrit, oral, dossier) pour chaque élément pédagogique ou chaque UE ;
  - 3) Les règles de compensation et coefficients pondérateurs pour le calcul de moyennes, le cas échéant.
- **Les MCCC alternatives** pourront être mises en application dès lors que la fermeture administrative des locaux sera prononcée par décision du/de la Président.e de l'Université et/ou par ordonnance ministérielle. D'autres modalités alternatives pourront être mise en œuvre en fonction des mesures législatives et réglementaires susceptibles d'être adoptées par les pouvoirs publics. La CFVU sera amenée à se prononcer sur la date d'application de ces modalités alternatives de contrôle des connaissances et de compétences votées en instance au début de l'année universitaire ainsi que sur l'application des modalités d'enseignement à distance.

### 2 - Le déroulement des examens

**Être en retard aux examens :** Lorsque les MCCC prévoient des examens terminaux, l'accès aux salles d'examen est interdit à tou.te étudiant.e qui se présente plus de 1/3 du temps de la durée de l'examen après le début de la composition. Pour l'étudiant.e retardataire (moins de 1/3 du temps de la durée de l'examen) autorisé.e à entrer en salle d'examen, aucun temps supplémentaire de composition ne sera accordé. Mention du retard sera portée sur le procès-verbal de l'examen. En cas de situation entraînant des perturbations pouvant empêcher les étudiant.es d'arriver à temps, des mesures exceptionnelles pourront être prises tout en préservant l'égalité de chances de tou.tes les étudiant.es concerné.es par l'épreuve.

**Se déplacer pendant les examens :** Une fois les sujets distribués, aucun.e étudiant.e n'est autorisé.e à se déplacer et à quitter momentanément ou définitivement la salle avant la fin du tiers de la durée de composition, une fois les sujets distribués (même s'il/elle rend une copie blanche). Les étudiant.es qui demandent à quitter provisoirement la salle ne pourront y être autorisés qu'un.e par un.e. Ils devront remettre leur copie au/à la surveillant.e, qui la leur restituera à leur retour. Pour les épreuves d'une heure ou moins, aucune sortie ne sera autorisée avant la fin de l'épreuve.

### Autres cas

Les étudiant.es ne sont pas autorisé.es à avoir sur eux/elles, dans la salle d'examen, des documents, des outils électroniques, informatiques ou téléphones portables, sauf mention expresse du contraire, auquel cas les documents ou les outils autorisés et les modalités d'utilisation devront être explicités sur le sujet. Toute forme de communication entre l'étudiant.e et l'extérieur de la salle d'examen ou entre les étudiant.es dans la salle d'examen, est interdite, sauf mention expresse du contraire. Dans le cas d'un double cursus ou du statut d'AJAC (hors double Licence spécifique), la compatibilité entre les examens terminaux ne peut être garantie. L'étudiant.e qui ne pourra se rendre à des examens pour incompatibilité de planning, devra se rendre aux épreuves terminales de seconde chance.

### Mes examens en contrôle continu (CC)

Le contrôle continu est organisé durant les semestres d'enseignement. Il est constitué d'épreuves dont l'organisation et la fréquence sont laissées à la libre appréciation du responsable de l'enseignement et précisées en début d'année (avec un minimum de 2 évaluations). Il ne fait pas nécessairement l'objet de convocation et n'est pas inscrit dans le calendrier des examens. Le contrôle continu peut être appliqué aux enseignements en travaux dirigés (TD), en travaux pratiques, en cours magistraux (CM) ou à l'UE.

**Attention** : si j'ai un devoir à rendre à mon enseignant.e de TD, je ne suis pas autorisé(e) à le laisser à l'accueil des licences, je m'organise pour lui remettre en mains propres ou lui envoyer par mail (si prévu).

### Mes examens terminaux (CT)

Pour chaque année de Licence, il y a 3 périodes d'examens terminaux :

- de décembre à janvier : **examens du semestre impair** (1, 3 ou 5 selon mon année de Licence) en 1<sup>ère</sup> session, c'est-à-dire les examens terminaux portant sur les cours qui ont eu lieu de septembre à décembre
- d'avril à mai : **examens du semestre pair** (2, 4 ou 6 selon mon année de Licence) en session 1, c'est-à-dire les examens terminaux portant sur les cours qui ont lieu de janvier à avril
- en juin : examens de 2<sup>ème</sup> session (communément appelés « rattrapages »), où je repasse tous les examens terminaux des matières que je n'ai pas validées, ou auxquels j'ai été absent.e lors des examens terminaux de 1<sup>ère</sup> session (semestres impairs et pairs)

Le planning des examens terminaux est publié sur [la page dédiée](#) du site de l'UFR au fur et à mesure de l'année ou dans le calendrier universitaire ([cliquez ici](#)).

### Assiduité

Sauf en cas de dispense inscrite dans le contrat pédagogique de l'étudiant.e, la présence aux séances d'enseignement (CM, TD...) sur site et en ligne ainsi qu'aux épreuves de contrôle des connaissances et des compétences prévues pour valider la formation est obligatoire. Le contrôle de l'assiduité est obligatoire dès lors que l'enseignement fait l'objet d'une évaluation en contrôle continu (TD, CM, TP). La présence en TD et en TP doit être vérifiée et formalisée par l'enseignant.e. La présence en CM doit être vérifiée et formalisée si l'enseignement fait l'objet d'un contrôle continu ou intégral. Toute absence devra faire l'objet d'un document, indiquant son motif légitime, communiqué à l'enseignant.e et/ou au secrétariat dans un délai de 15 jours à

compter du jour de l'absence. Tout.e étudiant.e non dispensé.e d'assiduité à un enseignement, est déclaré.e en Absence Injustifiée (ABI) ou en Absence Justifiée (ABJ) à la première session d'examen, après la 2<sup>ème</sup> absence effective constatée (absence à 2 séances). Cette absence entrainera une absence de note. La mention ABJ ou ABI sera indiquée sur le relevé de notes, selon si l'absence a été considérée comme justifiée ou non. L'étudiant.e pourra se présenter à l'examen de 2<sup>ème</sup> session. L'étudiant.e ne peut être exclu.e d'un TD en raison de ses absences. Il/elle pourra continuer à suivre l'enseignement même s'il/si elle ne participera plus au contrôle continu.

En cas d'absence, voici la marche à suivre :

### Option 1

Je justifie mon absence auprès de l'enseignant.e dans les 15 jours maximum qui suivent mon absence : je suis donc autorisé.e à me présenter à une **évaluation de remplacement** si l'enseignant.e accepte de m'en faire passer une.

Je suis présent.e à l'évaluation de remplacement : j'obtiens une note comptant dans ma moyenne de TD.

Je suis absent.e à l'évaluation de remplacement : quel que soit le motif, **je me vois attribuer la note de zéro, qui compte dans ma moyenne de TD.**

### Option 2

Je ne justifie pas mon absence : **je suis noté.e absent.e au contrôle continu et marqué.e défaillant.e à la matière TD.** Je ne peux pas valider ni ma matière, ni mon semestre, ni mon année.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur [la page dédiée du Règlement général des études](#).

# 05 MA POURSUITE D'ÉTUDES

Après une licence 2  
Après une licence 3



# MA POURSUITE D'ÉTUDES

## Après la licence 2

### 1 - La licence professionnelle

#### UFR des langues

- LP [Négociation et Commercialisation de prestations touristiques spécialisées](#) (NCPTS)

#### UFR Temps et Territoires

- LP [Guide conférencier / animateur concepteur en patrimoine culturel](#)

#### UFR Institut de la Communication

- LP [Métiers de la communication / chef.fe de projet com / conduite de projet et logiciels](#)

### 2 - Le BUT (bachelor universitaire de technologie)

Vous pouvez intégrer un BUT en troisième année pour vous spécialiser dans un domaine. [Retrouvez ici](#) toutes les informations sur les offres de formation.

### 3 - Le bachelor

Le bachelor est une formation très professionnalisante qui vise à former des diplômés immédiatement opérationnels. Le programme est donc sanctionné de stages ou d'alternance, pour favoriser l'insertion en entreprise et l'acquisition de compétences de terrain. Retrouvez toutes les offres de bachelor auprès des écoles comme l'ISEG, l'ESDES, le CIEFA, l'ICOD, l'INSEEC ou l'Euridis Business School.

## Après la licence 3

### 1 - A l'Université Lumière Lyon 2

#### UFR des langues

- Master mention Traduction et Interprétation parcours Linguistique appliquée et Communication spécialisée ([LACS](#))
- Master mention Traduction et Interprétation parcours Traduction et Edition Littéraires ([TEL](#))
- Master mention Traduction et Interprétation parcours Traduction en Sciences de la Santé ([TCISS](#))
- Master [MEEF](#)
- Master mention LLCER [études anglophones](#)
- Master mention [Didactique des langues](#)

## UFR des Lettres, Sciences du langage et Arts

- Master [Métiers du livre et de l'édition](#)

## UFR Institut de la Communication

- Master [Journalisme](#)

## UFR Temps et Territoire

- Master [Etudes européennes et internationales](#)

## 2 - Dans les autres universités de la région Auvergne-Rhône-Alpes

### Université Lyon 3 Jean Moulin

- Master LLCER parcours Bilangue
- Master LLCER parcours Langues Culture et Entreprise
- Master LLCER parcours études anglophones
- Master LLCER parcours Linguistique et dialectologie
- Master LLCER parcours études anglophones spécialisation relations internationales
- Double Master Traducteur commercial et juridique
- Master Edition numérique, sources et patrimoine
- Master Etudes européennes et internationales (recherche) à l'ENS Lyon

### Université Jean Monnet - Saint-Etienne

- Master mention Didactique des langues
- Master mention LLCER études anglophones
- Master mention Traduction et Interprétation parcours Métiers de la rédaction et de la traduction

### Université Clermont Ferrand

- Master Direction de projets ou établissements culturels
- Master LLCER parcours Métiers de l'enseignement supérieur (recherche)
- Master LLCER parcours Média et médiation culturelle
- Master Etudes européennes et internationales
- Master Humanités
- Master Lettres et création littéraire
- Master LEA
- Master Métiers du livre et de l'édition
- Master Sciences du langage

### Université Savoie Mont Blanc à Chambéry

- Master Français langue étrangère (FLE)
- Master LLCER parcours interculturalité et métiers de la culture
- Master LEA
- Master Tourisme