



LICENCE LLCER ANGLAIS

2026-2027

Guide de l'étudiant et de l'étudiante

Département des Études anglophones

TABLE DES MATIÈRES

1. Mes contacts	5
1.1 Mes contacts administratifs.....	5
1.2 Mes contacts pédagogiques	7
1.3. Les réseaux sociaux.....	9
2. Mes services	10
2.1 Santé	10
2.2 Culture	11
2.3 Finances	11
2.4 Association	12
2.5 Langues transversales.....	12
3. Mes cours	14
3.1 Semestre 1	14
3.2 Semestre 2	16
3.3 Semestre 3	19
3.4 Semestre 4	22
3.5 Semestre 5	25
3.6 Semestre 6	30
3.7 Bibliographie	34
4. Mes examens	41
4.1 Les modalités de contrôle de connaissances et de compétences (MCCC)	41
4.2 Mes examens en contrôle continu (CC)	42
4.3 Mes examens terminaux (CT)	43
4.4 Assiduité.....	43

1. Mes contacts

1.1 Mes contacts administratifs

1.1.1 Comment contacter l'UFR des Langues ?

L'UFR des Langues est accessible sur les deux campus de l'Université Lumière Lyon 2 :

Campus Berges du Rhône (BdR)

18 Quai Claude Bernard
69 365 Lyon Cedex 07
+33 (0)4 78 69 71 42

Campus Porte des Alpes (PdA)

5 avenue Pierre Mendès-France
69 500 Bron
+33 (0)4 78 77 26 65

Par mail, veuillez contacter : Monsieur Stéphane CHARIGNON Responsable administratif et financier, à l'adresse suivante stephane.charignon@univ-lyon2.fr.

À votre arrivée à l'Université Lumière Lyon 2, l'administration vous a attribué une adresse universitaire (**prenom.nom@univ-lyon2.fr**). Vous devez n'utiliser que cette adresse lorsque vous voulez contacter un ou une enseignante ou un personnel de l'administration.

Pour écrire un mail à un membre de l'Université, (administratifs et enseignants) vous devez respecter les critères suivants :



Vous devez communiquer qu'avec votre **adresse mail universitaire** (prenom.nom@univ-lyon2.fr) qui vous a été attribuée à votre arrivée à l'Université Lumière Lyon 2. Ainsi, vous ne devez communiquer qu'avec les adresses universitaires des enseignants et des enseignantes ainsi que des personnels administratifs.



Votre mail doit toujours comporter un **objet**. La description de l'objet doit être courte et précise. Exemple : *inscription TD anglais*



Votre mail doit être encadré par des **formules de politesse**. Il doit commencer par un « Bonjour » / « Monsieur, Madame » (ne pas utiliser « Cher, Chère ») et se terminer par un « Cordialement », « Dans l'attente cordiale d'une réponse de votre part » ou encore par un « Merci par avance pour votre réponse ». À l'écrit comme à l'oral, je vouvoie tous les membres de l'équipe pédagogique et de l'équipe administrative.



Votre mail doit toujours contenir une **signature électronique** afin que votre interlocuteur ou interlocutrice vous identifie correctement. Vous devez indiquer votre prénom, votre nom, votre niveau, votre mention, votre parcours, votre mail et votre numéro étudiant.

MES CONTACTS

Exemple :

Jean Ducret
Licence 1 LLCER Anglais
jean.ducret@univ-lyon2.fr / N°12345678



Attention : les règles de politesse s'appliquent aussi lors des rendez-vous physiques. Je vouvoie les personnels, je frappe à la porte et j'attends qu'on me dise d'entrer, je respecte les horaires et je viens seul(e) en entretien.

1.1.2 Qui sont les gestionnaires de scolarité ?

Fonction	Coordonnées	Campus
Responsable de scolarité BdR	En attente de prise de poste Bureau ATH 168 / 04 78 69 71 79	BdR
Responsable scolarité PdA	Fabienne MAR Bureau O.042 / 04 78 77 26 65 fabienne.mar@univ-lyon2.fr	PdA
Gestionnaire licence L1 L2 LLCER Anglais	Patricia BONNET Bureau O.039 / 04 78 77 26 92 scol.L1anglais@univ-lyon2.fr scol.L2anglais@univ-lyon2.fr	PdA
Gestionnaire L3 LLCER Anglais	Niousha ASGHARI Bureau ATH.142 / 04 78 69 71 44 scol.L3anglais@univ-lyon2.fr	BdR



Vous ne trouvez pas le contact d'un ou d'une gestionnaire de scolarité ? Toutes les adresses universitaires des personnels administratifs de l'UFR sont dans l'onglet [Équipe administrative](#) sur le site de l'UFR des Langues.

1.1.3 Que faire quand je suis absent(e) ?

Les absences doivent toujours être **justifiées** par un avis du médecin, une attestation ou tout autre document qui fait foi. Quand vous êtes absent ou absente, le premier réflexe que vous devez avoir est de contacter les enseignantes et enseignants avec lesquels vous avez cours sur la journée par mail :

- Vous leur expliquez brièvement votre situation et vous leur demandez les modalités de rattrapage pour les cours manqués ;
- Vous mettez en copie le ou la gestionnaire de scolarité qui vous accompagne ;
- Et vous mettez en pièce jointe votre document justificatif.



Vous trouverez les mails universitaires de toutes les enseignantes et les enseignants dans la rubrique [Équipe pédagogique](#) du site de l'UFR des Langues.

1.1.4 J'ai des questions concernant mon orientation



Le [Centre d'Orientation, des Stages et de l'Insertion des Étudiants/étudiantes \(COSIE\)](#) propose à toutes les étudiantes et les étudiants de l'Université un accompagnement pour toute question d'orientation et d'insertion professionnelle.

Vous pouvez également contacter votre chargée d'orientation et d'accompagnement à la réussite des L1 : Maude AUBERSON :

Par mail : ms.auberson@univ-lyon2.fr / Par téléphone : 06 20 52 36 35

1.2 Mes contacts pédagogiques

1.2.1 Les responsables

Fonction	Coordonnées
Directrice du département des études anglaises	Agnès DELAHAYE agnes.delahaye@univ-lyon2.fr
Responsable L1 LLCER Anglais et Préparation au CAPES L3	Jérémy POTIER jeremy.potier@univ-lyon2.fr
Responsable L2 LLCER Anglais	Samuel BAUDRY samuel.baudry@univ-lyon2.fr
Responsable L3 LLCER Anglais	Baudouin MILLET baudouin.millet@univ-lyon2.fr
Responsable L2 L3 Majeure Anglais-Scandinave	Caroline OLSSON caroline.olsson@univ-lyon2.fr
Responsable L2 L3 Majeure Anglais-Espagnol	Olivier RICHOMME olivier.richomme@univ-lyon2.fr
Responsable Préparation au CAPES L3	Jérémy POTIER jeremy.potier@univ-lyon2.fr

1.2.2 Les enseignantes et les enseignants

BATAILLARD Pascal	pascal.bataillard@univ-lyon2.fr
BAUDRY Samuel	samuel.baudry@univ-lyon2.fr
BOZOM Alice	alice.bonzom@univ-lyon2.fr
DEBOUZIE Chloé	c.debouzie@univ-lyon2.fr
DELAHAYE Agnès	agnes.delahaye@univ-lyon2.fr
DELOLME Coline	coline.delolme@univ-lyon2.fr
DOUZOU Marion	m.douzou@univ-lyon2.fr
DUCROUX Amélie	a.ducroux@univ-lyon2.fr
GIRARD Didier	didier.girard@univ-lyon2.fr
GILANI Ella	e.gilani@univ-lyon2.fr
HERRMANN Frédéric	frederic.herrmann@univ-lyon2.fr
LACOSTE Véronique	veronique.lacoste@univ-lyon2.fr
MERLE Cyril	cyril.merle@univ-lyon2.fr
MILLET Baudouin	baudouin.millet@univ-lyon2.fr
NESME Axel	axel.nesme@univ-lyon2.fr
ORAZI Françoise	francoise.orazi@univ-lyon2.fr
PERQUIN Jean-Charles	jean-charles.perquin@univ-lyon2.fr
PEURON Quentin	quentin.peuron@univ-lyon2.fr
PLASSART Marie	marie.plassart@univ-lyon2.fr
POTIER Jérémy	jeremy.potier@univ-lyon2.fr
RABECQ Marie	marie.rabecq1@univ-lyon2.fr ;
REMON-BARDOLPH Joséphine	josephine.remon@univ-lyon2.fr
RENNER Vincent	vincent.renner@univ-lyon2.fr
RICHOMME Olivier	olivier.richomme@univ-lyon2.fr
RIOU Marine	marine.riou@univ-lyon2.fr
SCHAAF Jeanne	jeanne.schaaf@univ-lyon2.fr
SIMPKINS Fiona	fiona.simpkins@univ-lyon2.fr
TOLLANCE Pascale	pascale.tollance@univ-lyon2.fr

VIGNAUX Michèle

michele.vignaux@univ-lyon2.fr

WALKER Jim

jim.walker@univ-lyon2.fr

1.3. Les réseaux sociaux

1.3.1 Les sites internet



- UFR des Langues : <https://langues.univ-lyon2.fr/>
- Rubrique Licence LLCER Anglais : <https://langues.univ-lyon2.fr/formation/licence-mention-llcer>

1.3.2 LinkedIn, Facebook et YouTube

- [LinkedIn](#)
- [Facebook](#)
- [YouTube](#)



2. Mes services

2.1 Santé

2.1.1 Je souhaite bénéficier d'une consultation médicale



L'équipe du [Service de santé étudiante \(SSE\)](#) est composée de médecins, d'infirmiers, d'une diététicienne, de psychologues et d'une maïeuticienne et est renforcée par une équipe administrative qui vous accueille sur place ou par téléphone. Si vous avez un ou une médecin traitant à proximité, vous devez, en priorité, prendre rendez-vous auprès de lui/elle.

Accueil du lundi au vendredi sur rendez-vous uniquement :

- de 8h30 à 17h30 sur le campus Berges du Rhône (BDR)
- de 8h30 à 12h30 puis de 13h30 à 17h sur le campus Porte des Alpes (PDA) - non accessible aux personnes à mobilité réduite (PMR)

Contact : Par téléphone : 04 78 77 43 10
Par mail : sse@univ-lyon2.fr

Le SSU est aussi un des lieux où vous pourrez avoir gratuitement des préservatifs (féminins et masculins) mais aussi des protections féminines menstruelles.

Campus Berges du Rhône (BdR)	Campus Porte des Alpes (PdA)
Bâtiment GAIA rdc 86 rue Pasteur 69007 Lyon Arrêt Centre Berthelot (T2) Accès PMR	Bâtiment 1 de l'IUT, 1 ^{er} étage 106 bd de l'Université 69500 Bron Arrêt Parilly-Université (T2) Pas d'accès PMR

2.1.2 Je suis une personne en situation de handicap



La [Mission Handicap](#) est un service de l'Université Lumière Lyon 2 qui déploie un système d'accompagnement adapté aux personnes en situation de handicap au sein de l'établissement.

Accueil :

- les lundi, mercredi, jeudi et vendredi de 8h30 à 12h30 puis de 13h30 à 17h
- le mardi de 8h30 à 11h30 puis de 14h30 à 17h

Contact : Par téléphone : 04 78 77 31 05

Par mail : mission.handicap@univ-lyon2.fr

Rendez-vous possibles les jeudis sur le campus BDR dans les locaux du SSE. Vous pouvez également contacter Madame Cécile POIX (c.poix@univ-lyon2.fr), référente handicap à l'UFR des Langues.

2.1.3 Je suis une personne en situation de détresse psychologique



La situation de détresse psychologique chez les étudiants et les étudiantes est à prendre très au sérieux. Ne vous isolez pas, contactez le SSE pour prendre un rendez-vous ou appelez directement les numéros verts spécialisés listés ci-dessous :

- Si vous souffrez d'isolement, de démotivation ou d'épuisement, appelez la **Plateforme d'écoute pour les étudiantes et les étudiants** mise en place par le Crous ouverte 24h/24 7j/7 au 08 00 73 08 15.
- Si vous souffrez de stress ou que vous adoptez des comportements à risque, demandez un entretien individuel en ligne ou par téléphone avec un psychologue du **Dispositif d'écoute et de soutien** gratuit, disponible du lundi au vendredi de 9h à 20h et le samedi 10h à 14h sur inscription par téléphone 07 64 42 92 59.
- Si vous ou un proche souffrez de problèmes de santé mentale, contactez la **Plateforme Live du Vinatier**, disponible 7j/7 de 8h à 20h par téléphone au 08 05 05 05 69 ou via contact@livesantementale.fr.
- Pour n'importe quel type d'urgence nocturne, appelez la ligne d'écoute **Nightline** de 21h à 2h30 du matin au 04 85 30 00 10.

Retrouvez toutes les informations sur l'accompagnement psychologique des étudiants et des étudiantes sur la page dédiée de l'Université : <https://www.univ-lyon2.fr/vie-des-campus/sante>

2.2 Culture

L'Université Lumière Lyon 2 propose une riche programmation événementielle, scientifique et artistique. Pour ne rien manquer des actualités et événements culturels à la fac, suivez-nous sur les réseaux sociaux :

- [Facebook](#)
- [Instagram](#)
- [Site internet](#)

2.3 Finances

En cas de difficultés personnelles, familiales, psychologiques, de santé, administratives ou financières, n'hésitez pas à prendre rendez-vous avec le service social du CROUS de l'Université Lumière Lyon 2. Le rôle de l'assistant ou de l'assistante de service social est de vous accueillir, de vous écouter, d'identifier les difficultés auxquelles vous êtes confronté et de définir avec vous un plan d'action pour vous accompagner dans la résolution de ces difficultés et ainsi favoriser votre réussite personnelle et universitaire (accompagnement dans les démarches, informations sur les droits, sur le budget, orientation vers des structures, médiation, instruction de demandes d'aides financières, etc...). Les

MES SERVICES

assistants et assistantes de service social sont soumises au secret professionnel et vous proposent donc un espace d'écoute en toute confidentialité.

Plus d'infos sur : <https://mesaides.universite-lyon.fr/>

Accueil : Des permanences téléphoniques sont assurées par les secrétaires du service social les mardis de 13h30 à 16h30 et les jeudis de 9h à 12h au 04 72 80 13 25.

Le Service social ne reçoit que sur rendez-vous. En cas de difficulté, ne tardez pas à prendre un rendez-vous. Selon les périodes de l'année universitaire, les délais d'attente peuvent varier en moyenne de deux à quatre semaines. Des créneaux d'urgence peuvent toutefois être

proposés en cas de graves difficultés compromettant à court terme la poursuite d'études.

Contact : Écrivez un mail à ssocial@crous-lyon.fr en indiquant votre établissement d'inscription, votre filière, le motif de votre demande et vos coordonnées téléphoniques et pensez à joindre votre certificat de scolarité.

2.4 Association

S'engager dans une association permet de s'impliquer dans un projet de votre choix et de défendre une cause qui vous concerne. Cette implication est un moyen à la fois :

- **humain**, parce que vous donnez de votre temps pour apporter de l'aide à la société sur un sujet précis ;
- **personnel**, parce que vous vous donnez les moyens de découvrir de nouvelles perspectives et de rencontrer de nouvelles personnes qui partagent vos centres d'intérêt ;
- et **professionnel**, parce qu'en développant de nouvelles compétences et en vous intéressant à une cause en particulier, vous montrez à vos futures employeuses ou employeurs que vous savez vous investir et promouvoir les projets qui vous stimulent.

Votre engagement étudiant peut être valorisé sur votre diplôme. Plus d'infos sur : <https://www.univ-lyon2.fr/formation/les-bonus/>

À l'UFR des Langues vous pouvez vous inscrire à [l'association des étudiants et des étudiantes MINERVE](#) : s'engage à organiser des activités extrascolaires telles que des voyages, pique-niques linguistiques, des soirées cinéma, des correspondances avec les étudiantes et les étudiants des universités partenaires.

2.5 Langues transversales

2.5.1 Le Centre de Langues (CdL)

Le [Centre de Langues \(CDL\)](#) est un département de l'UFR des Langues qui :

- dispense les **cours de langues** transversales à toutes les étudiantes et les étudiants de licence (portail/L1 à la L3) ainsi qu'à certains étudiants et étudiantes de Master 1 ;
- propose différents **dispositifs** permettant la pratique de langues étrangères en dehors des cours (ateliers de conversation, tandem,...) ;
- offre l'accès à diverses **certifications** telles que le CLES et le TOEFL ITP.

Les langues proposées sont : : **allemand, anglais, arabe, catalan, chinois, coréen, espagnol, français langue étrangère, italien, langue des signes françaises, portugais, russe, suédois, ukrainien et un module intercompréhension.**

2.5.2 Le Tandem des langues

Le **Centre de Langues (CDL)** propose des groupes de travail en tandem : c'est un mode d'apprentissage autonome où deux personnes de langue maternelle différentes travaillent ensemble. Ils/elles sont tour à tour apprenant ou apprenante de la langue de l'autre, puis aidant ou aidante dans leur langue maternelle. Le Tandem des langues est une vraie opportunité d'apprendre une langue étrangère en la pratiquant avec une personne native.

Plus d'infos : <https://www.univ-lyon2.fr/formation/apprendre-pratiquer-une-langue/le-tandem-de-langues>

2.5.3 Le programme d'intégration sociale et culturelle entre étudiantes et étudiants français et internationaux

Le dispositif Alter Ego consiste à mettre en lien des étudiantes et les étudiants internationaux avec les étudiants et les étudiantes locales pour qu'elles puissent échanger et s'entraider. L'inscription à l'opération binôme se fait à chaque début de semestre (environ mi-septembre et mi-janvier) via le formulaire mis à disposition par la [direction des relations internationales](#). Des rencontres sont organisées tout au long du semestre pour que les binômes puissent échanger leurs expériences dans une ambiance interculturelle.

Contact : alter-ego-request@listes.univ-lyon2.fr

Suivez les actualités du programme Alter Ego sur la page **Facebook** : <https://www.facebook.com/beilyon2>

Le but de ce dispositif est principalement celui de créer des liens sociaux. Si votre intérêt se porte plus précisément sur les échanges linguistiques, le dispositif Tandem sera mieux adapté.



3. Mes cours

3.1 Semestre 1

3.1.1 Organisation du semestre

Le semestre 1 (L1 S1) est dédié à l'introduction des étudiant.es aux études d'anglais, en majeure ou en mineure, à travers deux **unités d'enseignements (UE 1 et 2) fondamentaux** : une en littérature et une en civilisation. Chaque unité d'enseignements comporte 2 cours magistraux (CM) : **1 CM d'introduction aux études anglophones** de douze heures où vous découvrirez les contenus propres à chaque discipline (littérature et civilisation) et **1 CM de lectures suivies** de quatre heures, où l'enseignant(e) vous présentera des œuvres majeures de chacune des disciplines. Le TD « lectures suivies » n'est pas un cours en présentiel mais du temps que vous passerez individuellement à lire les œuvres au programme en autonomie. Chaque unité d'enseignements contient également **2 TD (travaux dirigés en petits groupes)** au sein desquels les étudiantes et les étudiants découvrent les méthodes et les outils propres à la littérature et la civilisation et travaillent la langue anglaise, à l'oral et à l'écrit.

Votre semestre contient également **1 TD d'accompagnement disciplinaire (UE 3)** qui vise à faciliter l'adaptation aux méthodes et aux exigences du travail universitaire, ainsi que des **UE complémentaires** offertes par d'autres instances que le Département d'anglais (sport, TICE, langue vivante supplémentaire, etc.).

Voici l'organisation type du semestre 1 :

	Code apogée	Intitulé	Type
UE 1 (6 ECTS)	11CBAA07	Introduction Littérature	CM de 12h
	11CBAA08	Lectures suivies	CM de 4h
	11CBAA09	Littérature*	TD de 12h
	11CBAA10	Renforcement de l'anglais oral et écrit (littérature)*	TD de 12h
	11CBAA11	Lectures suivies	Suivi
UE 2 (6 ECTS)	11CBAB07	Introduction Civilisation	CM de 12h
	11CBAB08	Lectures suivies	CM de 4h
	11CBAB09	Civilisation*	TD de 12h
	11CBAB10	Renforcement de l'anglais oral et écrit (civilisation)*	TD de 12h
	11CBAB11	Lectures suivies	Suivi
UE 3 (3 ECTS)	11CBAF02	Accompagnement	TD de 14h

**Quand cela est possible il est préférable d'enchaîner les deux TD sur des horaires qui se suivent et avec le/la même enseignant(e).*

3.1.2 Maquette des cours

	Code apogée	Intitulé	Type et volume horaire	Responsable	Objectifs
UE 1 Introduction à la littérature anglophone	11CBAA07	Introduction littérature	CM de 12h	Jean-Charles PERQUIN	The lecture will be an introduction to important literary notions and to literary genres, centered around the question: what is a literary text and how can it be approached?
	11CBAA08	Lectures - littérature	CM de 4h	Jean-Charles PERQUIN	This class will be an introduction to the guided reading of a selection of classical narratives.
	11CBAA09	Littérature	TD de 12h	Jean-Charles PERQUIN	This class will focus on the study of literary texts and the practice of literary analysis.
	11CBAA10	Renforcement de l'anglais oral et écrit (littérature)	TD de 12h	Jérémy POTIER	This class will give students the opportunity to improve their command of English grammar, with special focus on the verb phrase (tense and aspect, passive voice, modal verbs, etc.).
	11CBAA11	Lectures suivies - littérature	Projet suivi 10h	Jean-Charles PERQUIN et Amélie DUCROUX	Students will be required to read the books on the syllabus.
UE 2 Introduction à la civilisation des pays anglophones	11CBAB07	Introduction civilisation	CM de 12h	Marion DOUZOU et Marie PLASSART	Through the study of iconic images and texts, this lecture will provide an overview of U.S. history from the early republic to the 21 st century.
	11CBAB08	Lectures - civilisation	CM de 4h	Marion DOUZOU et Marie PLASSART	This class introduces students to the practice of non-fiction reading in English. The assigned essays and book chapters will complement the introductory CM on U.S. history.
	11CBAB09	Civilisation	TD de 12h	Olivier RICHOMME, Marion DOUZOU, Marie PLASSART	Students will study key notions of US history and memory in the light of contemporary debates in the U.S.
	11CBAB10	Renforcement de l'anglais oral et écrit (civilisation)	TD de 12h	Marion DOUZOU et MERLE Cyril	This course is designed to reinforce English language competencies in the areas of comprehension and written and oral expression.
	11CBAB11	Lectures suivies - civilisation	Projet suivi 10h	Marion DOUZOU et Marie PLASSART	Students will be required to read non-fiction texts. The CM Lectures/Ouverture will guide them through their reading.
	11CBAF02	Accompagnement disciplinaire	TD de 14h	Cyril MERLE	(Cours transdisciplinaire en français : + 11h environ en distanciel). Introduction aux méthodes Universitaires. Travail de l'expression en langue française, de la recherche et de la présentation des sources bibliographiques, de l'expression argumentée à l'écrit et à l'oral.

3.2 Semestre 2

3.2.1 Organisation du semestre

Chaque UE contient au minimum un CM et une série de TD, où les étudiantes et les étudiants acquièrent les savoirs et les savoir-faire propres à chaque discipline, à savoir :

- Comprendre et approfondir les connaissances abordées en CM et/ou TD (spécialité et approfondissement spécialité)
- S'entraîner à la méthode d'analyse de textes et d'images de chaque discipline, y compris la traduction et l'apprentissage de terminologies particulières (spécialité appliquée)
- Approfondir la maîtrise de l'anglais écrit et oral par l'apprentissage de la grammaire et de la phonologie (approfondissement langue)

Ce qui change : vous avez, à partir du second semestre, 3 U.E. d'enseignements fondamentaux – littérature, civilisation et linguistique du monde anglophone –, un TD d'accompagnement, et un TD de spécialisation. [Celles et ceux qui se destinent aux métiers de l'enseignement et/ou de la traduction doivent impérativement choisir, chaque semestre, les cours complémentaires en option intitulés Spécialisation, qui sont des TD de traduction \(thème et version, qui figurent parmi les épreuves des concours de recrutement \(CAPES, CAFEP, agrégation\)\).](#) De manière plus générale, [les cours de traduction sont fortement conseillés à celles et ceux qui désirent poursuivre les études d'anglais au-delà de la L1.](#)

Voici l'organisation type du semestre 2 :

		Code apogée	Intitulé	Type
UE 1 Civilisation (6 ECTS)		12CBAA05	Civilisation	CM de 12h
		12CBAA06	Approfondissement civilisation	CM de 12h
		12CBAA07	Anglais appliqué à la civilisation	TD de 12h
		12CBAA08	Méthodologie de la civilisation	TD de 12h
UE 2 Littérature (6 ECTS)		12CBAB05	Littérature	CM de 12h
		12CBAB06	Approfondissement littérature	CM de 4h
		12CBAB07	Méthodologie de la littérature	TD de 12h
		12CBAB08	Anglais appliqué à la littérature	TD de 12h
UE 3 Linguistique (6 ECTS)		12CBAC05	Linguistique	CM de 18h
		12CBAC06	Linguistique anglaise 1	TD de 12h
		12CBAC07	Linguistique anglaise 2	TD de 12h
		12CBAC08	Pratique raisonnée de la langue	TD de 12h
UE 4	6 ECTS	12CBAD01	Accompagnement	TD de 22h
UE 5		12CBAD03	Spécialisation traduction	TD de 22h

3.2.2 Maquette des cours

	Code apogée	Intitulé	Type et volume horaire	Responsable	Objectifs
UE 1 Civilisation des pays anglophones	12CBAA05	Civilisation	CM de 12h	Frédéric HERRMANN	This series of lectures aims to introduce students to the history of the British Isles in the early modern era, which is characterized by profound change.
	12CBAA06	Approfondissement civilisation	CM de 4h	Agnès DELAHAYE	This series of lectures is an introduction to the history of the founding of the United States through an exploration of the main themes of colonial history: indigenous America before European migration, forced and free migration from the British Isles and Europe...
	12CBAA07	Anglais appliqué à la civilisation	TD de 12h	Agnès DELAHAYE, Frédéric HERRMANN et Alice BOZOM	This seminar helps students get a better grasp of the subjects taught in the 'British Isles in the early modern era' lectures and offers an exploration of primary-source materials (historical documents) in direct connection with those subjects.
	12CBAA08	Méthodologie de la civilisation	TD de 12h	Agnès DELAHAYE et Frédéric HERRMANN	This seminar builds on the reading and interpretative skills and helps students develop their ability to put forward an argument from a critical perspective.
UE 2 Littérature des pays anglophones	12CBAB05	Littérature	CM de 12h	Amélie DUCROUX	The series of lectures will be an introduction to the history of American literature.
	12CBAB06	Approfondissement littérature	CM de 4h	Amélie DUCROUX	This seminar will help students get a better grasp of the main notions and movements studied in the "Littérature des pays anglophones" lecture and of their cultural/intellectual contexts.
	12CBAB07	Méthodologie de la littérature	TD de 12h	Amélie DUCROUX	This seminar will focus on the analysis of a selection of literary texts (from <i>An Introduction to American Literature</i>).
	12CBAB08	Anglais appliqué à la littérature	TD de 12h	Amélie DUCROUX	This seminar will help students reinforce their English language skills in the areas of oral and written expression and comprehension.
UE3 Linguistique	12CBAC05	Linguistique	CM de 18h	Vincent RENNER	This lecture is an introduction to English lexical semantics and morphology. It explores the basic issues and concepts in the linguistic study of word meaning and of the structure of words.
	12CBAC06	Linguistique anglaise 1	TD de 12h	Vincent RENNER	This tutorial consists in an interactive discussion of the key issues and concepts introduced in the lecture.

MES COURS

	12CBAC07	Linguistique anglaise 2	TD de 12h	Vincent RENNER	This tutorial consists in hands-on practice of key linguistic concept and skills through short exercises.
	12CBAC08	Pratique raisonnée de la langue	TD de 12h	Jérémy POTIER	The class is an introduction to phonology in English. It is meant to help students increase their awareness of how the spoken language works and how the individual sounds of English are formed, which will help them improve their ability both to pronounce English authentically and to understand it when it is being spoken at normal speed by native speakers.
UE 4	12CBAD01	Accompagnement disciplinaire	TD de 22h	Cyril MERLE	The seminar will help students hone their English Language oral skills, with special focus on persuasive expression in interaction (in the form of role-plays and debates) Students will also learn how to effectively analyse short literary texts meant to be oralised (poems, theatre dialogs,...)
UE 5	12CBAD03	Spécialisation traduction*	TD de 22h	Michèle VIGNAUX	This class is an introduction to translation from English into French (version) and from French into English (thème). We will work on short texts and exercises.

**À choisir impérativement par celles et ceux qui se destinent aux métiers de l'enseignement ou de la traduction. Fortement conseillé pour celles et ceux qui souhaitent poursuivre leurs études d'anglais au-delà de la L1.*

3.3 Semestre 3

3.3.1 Organisation du semestre

Ceux et celles qui se destinent aux métiers de l'enseignement et/ou de la traduction doivent impérativement choisir chaque semestre les cours complémentaires en option intitulés Spécialisation.

Voici l'organisation type du semestre 3 :

		Code apogée	Intitulé	Type
UE 1 Civilisation (6 ECTS)		23CBAA05	Civilisation	CM de 12h
		23CBAA06	Approfondissement civilisation	CM de 12h
		23CBAA07	Méthodologie de la civilisation	TD de 24h
		23CBAA08	Anglais appliqué à la civilisation	TD de 12h
UE 2 Littérature (6 ECTS)		23CBAB05	Littérature	CM de 12h
		23CBAB06	Approfondissement littérature	CM de 12h
		23CBAB07	Méthodologie de la littérature	TD de 12h
		23CBAB08	Anglais appliqué à la littérature	TD de 12h
UE 3 Linguistique (6 ECTS)		23CBAC01	Linguistique anglaise	CM de 18h
		23CBAC05		TD de 24h
		23CBAC06	Pratique raisonnée de la langue	TD de 12h
UE 4	6 ECTS	23CBAD02	Spécialisation traduction	TD de 24h

3.3.2 Maquette de cours

	Code apogée	Intitulé	Type et volume horaire	Responsable	Objectifs
UE 1 Civilisation des pays anglophones	23CBAA05	Civilisation	CM de 12h	Alice BONZOM	This course deals with the main themes in British political, socio-economic and cultural history during the period from 1830 to 1945.
	23CBAA06	Approfondissement civilisation	TD de 12h	Olivier RICHOMME	This class will deal with the concept of race and the role that it has played throughout U.S. history.
	23CBAA07	Méthodologie de la civilisation	TD de 12h	Alice BONZOM	
	23CBAA08	Anglais appliqué à la civilisation	TD de 12h	Adeline VASQUEZ	In this tutorial students will work on improving their proficiency in English through a variety of activities (translation, grammar, vocabulary, written and oral communication skills) building on some of the themes discussed in the lectures.
UE 2 Littérature des pays anglophones	23CBAB05	Littérature	CM de 12h	Samuel WELTER BAUDRY et Jean-Charles PERQUIN	History of British and Irish Literature: genres and movements.
	23CBAB06	Approfondissement littérature	CM de 4h	Samuel WELTER BAUDRY et Jean-Charles PERQUIN	History of British and Irish Literature: artistic, cultural, historical and political context.
	23CBAB07	Méthodologie de la littérature	TD de 12h	Jean-Charles PERQUIN	This seminar (TD) will be dedicated to the critical analysis of literary texts in context, as further exploration of the themes discussed in the CMs.
	23CBAB08	Anglais appliqué à la littérature	TD de 12h	Samuel WELTER BAUDRY	Writing proficiency: how to write a commentary?
UE 3 Linguistique	23CBABC01	Linguistique	CM de 18h	Marine RIOU	This lecture (CM) on English Morphosyntax covers the following topics: time, tense & aspect; clause structure; noun phrases; prepositions & particles; compound clauses.
	23CBAC05		TD de 24h		During this tutorial (TD), students will work on exercises to practice the material covered in the corresponding lecture on English Morphosyntax.

	23CBAC06	Pratique raisonnée de la langue	TD de 12h	Cyril MERLE	In this tutorial, students will learn about varied aspects of the English language (accents, slang, etc...) and hone their oral comprehension skills through listening activities involving authentic audio or video documents from across the English-speaking world.
UE 4	23CBAD02	Spécialisation traduction*	TD de 24h	Jérémy POTIER	Cet enseignement, dispensé en français, est une initiation à la traduction du français vers l'anglais (thème). Si le cours se concentrera en premier lieu sur la traduction de textes littéraires, une série d'exercices et d'activités variés visera également le renforcement de l'expression en anglais. Enfin, une initiation aux procédés de traduction les plus courants sera proposée aux étudiants.

**À choisir impérativement par ceux et celles qui se destinent aux métiers de l'enseignement et/ou de la traduction. Fortement conseillé pour celles et ceux qui souhaitent poursuivre leurs études d'anglais au-delà de la L2.*

3.4 Semestre 4

3.4.1 Organisation du semestre

En S4, les étudiantes et les étudiants suivent obligatoirement l'UE de préprofessionnalisation (UE 5), afin de construire leur projet d'études et/ou professionnel et d'obtenir en fin de S6 une certification (complément au diplôme) qui complète la licence.

Voici l'organisation type du semestre 4 :

	Code apogée	Intitulé	Type
UE 1 Littérature (6 ECTS)	24CBAA05	Littérature	CM de 12h
	24CBAA06	Méthodologie de la littérature	CM de 12h
	24CBAA07	Approfondissement littérature	TD de 24h
	24CBAA08	Anglais appliqué à la littérature	TD de 12h
UE 2 Civilisation (6 ECTS)	24CBAB05	Civilisation	CM de 12h
	24CBAB06	Méthodologie de la civilisation	CM de 4h
	24CBAB07	Approfondissement civilisation	TD de 12h
	24CBAB08	Anglais appliqué à la civilisation	TD de 12h
UE 3 Linguistique (6 ECTS)	24CBAC01	Linguistique anglaise	CM de 18h
	24CBAC05		TD de 24h
	24CBAC06	Pratique raisonnée de la langue	TD de 12h
UE 4 (6 ECTS)	24CBAD02	Spécialisation traduction	TD de 24h
UE 5 (3 ECTS)	24CBAG01	PPP	TD de 9h
	24CBAG02	Projet professionnel	Travail en autonomie

3.4.2 Maquette de cours

	Code apogée	Intitulé	Type	Responsable	Objectifs
UE 1 Littérature des pays anglophones	24CBAA05	Littérature	CM de 12h	Didier GIRARD	This course is about a rather dark vein in several British literary and artistic traditions which is still quite vibrant in today's mass culture.
	24CBAA06	Méthodologie de la littérature	TD de 24h	Didier GIRARD	Ce cours est la séance de travaux dirigés qui suit la progression du CM correspondant.
	24CBAA07	Approfondissement littérature	TD de 12h	Pascal BATAILLARD	Lecture approfondie et analyse de textes courts (nouvelles, poèmes, voire extraits de romans ou textes théoriques) en lien avec le gothique et le néo-gothique.
	24CBAA08	Anglais appliqué à la littérature	TD de 12h	Jeanne SCHAAF	This course is designed to reinforce English language competencies in the areas of comprehension and written and oral expression.
UE 2 Civilisation des pays anglophones	24CBAB05	Civilisation	CM de 12h	Marie PLASSART	This course examines the history of the United States from 1820 to 1920. Against an Exceptionalist reading of the destiny of the US, it is intended as an examination of specifically American developments in the light of the transnational rise of industrializing nation-states.
	24CBAB06	Méthodologie de la civilisation	TD de 24h	Marie PLASSART	In this seminar you will study primary documents in relation with the milestones of US history from 1820 to 1920.
	24CBAB07	Approfondissement civilisation	TD de 12h	Fiona SIMPKINS	Introduction to contemporary British politics and society. It aims to familiarize students with the workings of the British political system, the main political parties in the UK and contemporary political or societal debates.
	24CBAB08	Anglais appliqué à la civilisation	TD de 12h	Cyril MERLE	In this tutorial, students will both reinforce their knowledge of prominent eras of the United States history (19th and early 20th century) and hone their oral comprehension skills through listening activities based on authentic video documents.
UE 3 Linguistique anglaise	24CBAC01	Linguistique anglaise	CM de 18h	Véronique LACOSTE	This course covers main aspects of the phonology and phonetics of the English language, especially segmental (phonemic and phonetic) but also major suprasegmental (prosodic) features, and phonological variation.
	24CBAC05		TD de 24h	Véronique LACOSTE	Application exercises based on the lecture's content.

MES COURS

	24CBAC06	Pratique raisonnée de la langue	TD de 12h	Jérémy POTIER	This series of classes is designed to reinforce your English language proficiency in the areas of comprehension and written and oral expression.
UE 4	24CBAD02	Spécialisation traduction*	TD de 24h	Didier GIRARD	Cet enseignement, dispensé en français, est une initiation à la traduction de l'anglais vers le français (version). Si le cours se concentrera en premier lieu sur la traduction de textes littéraires récents (deuxième moitié du XX ^e siècle et contemporains), une série d'exercices et d'activités variés visera également le renforcement grammatical et lexical en français et en anglais.
UE 5 Préprofessionnalisat	24CBAG01	PPP	TD de 9h	Jérémy POTIER	Accompagnement à la construction du projet professionnel et à la poursuite d'études.
	24CBAG02	Projet professionnel	Pas de cours		Construction du projet professionnel en autonomie.

**A choisir impérativement par ceux et celles qui se destinent aux métiers de l'enseignement et de la traduction. Fortement conseillé pour celles et ceux qui souhaitent poursuivre leurs études d'anglais au-delà de la L2.*

3.5 Semestre 5

3.5.1 Organisation du semestre

En S5 et S6, les étudiant.es suivent obligatoirement l'UE de préprofessionnalisation, afin de construire leur projet d'études et/ou professionnel et d'obtenir en fin de S6 une certification (complément au diplôme) qui complète la licence. En S5 il faut suivre le TD PPP de 9h et en S6 travailler seul(e) pour formuler son projet professionnel (SUIV).

Voici l'organisation type du semestre 5 :

	Code apogée	Intitulé	Type
UE 1 Littérature (6 ECTS)	35CBAA05	Littérature	CM de 12h
	35CBAA06	Méthodologie de la littérature	CM de 24h
	35CBAA07	Approfondissement littérature	TD de 12h
	35CBAA08	Anglais appliqué à la littérature	TD de 12h
UE 2 Civilisation (6 ECTS)	35CBAB05	Civilisation	CM de 12h
	35CBAB06	Méthodologie de la civilisation	TD de 24h
	35CBAB07	Approfondissement civilisation	CM de 12h
	35CBAB08	Langue appliquée à la civilisation	TD de 12h
UE 3 Linguistique (6 ECTS)	35CBAC01	Linguistique anglaise	CM de 18h
	35CBAC05		TD de 24h
	35CBAC06	Approfondissement langue	TD de 12h
UE 4 (6 ECTS)	35CBAD02	Spécialisation traduction	24h
UE 5 (3 ECTS)	35CBAG01	PPP	TD de 9h
	35CBAG02	Projet professionnel	Travail en autonomie

3.5.2 Maquette de cours

	Code apogée	Intitulé	Type	Responsable	Objectifs
UE 1 Littérature des pays anglophones	35CBAA05	Littérature	CM de 12h	Michèle VIGNAUX	This course offers an introduction to Shakespeare's work and to the cultural and literary background of the 2 plays studied in the TD Méthodologie de la littérature. We will explore more particularly the various genres of the plays, the theatrical conditions in Shakespeare's time, as well as more general cultural issues, such as the Elizabethan world picture and the religious Reformation. The contents of this course will be assessed together with the TD Méthodologie de la littérature.
	35CBAA06	Méthodologie de la littérature	TD de 24h	Michèle VIGNAUX	This class will be devoted to close readings of two plays by Shakespeare, one tragedy (<i>Macbeth</i>) and one comedy (<i>As You Like It</i>) in connection with the course on Shakespeare and the Renaissance.
	35CBAA07	Approfondissement littérature 1	TD de 12h	Axel NESME	In this class we will explore the birth of the American lyrical tradition and the emergence of a specifically American poetics in the works of Edgar Allan Poe, Emily Dickinson, and Walt Whitman.
		Approfondissement littérature 2		Baudouin MILLET	Through a close reading of <i>Oroonoko, or the Royal Slave</i> (1688) by Aphra Behn and passages from some contemporary travel narratives of the times, we will examine the great motifs that shaped the genre of the English travel narrative in the early-modern period.
		Approfondissement littérature 3		Pascal BATAILLARD	This class aims to pursue the study of fiction initiated in the course of semester 4 of the B.A. curriculum. The close, critical reading of a selection of 20 th -21 st Century short stories will provide the core matter of the class.
	35CBAA08	Anglais appliqué à la littérature	TD de 12h	Michèle VIGNAUX	Group 1 : This class aims at improving oral and written skills through such exercises as critical readings of academic articles, reviews of theatrical productions and film adaptations, podcasts, etc. in connection with the course on Shakespeare and the Renaissance and with the plays studied in TD 2 Group 2 : préparation CAPES L3 - Après quelques séances consacrées à un cours magistral sur le roman de F. Scott Fitzgerald, <i>The Great Gatsby</i> et son arrière-plan culturel, nous nous concentrerons sur l'entraînement à l'exercice du commentaire de texte à travers une sélection d'extraits.
UE 2 Civilisation	35CBAB05	Civilisation	CM de 12h	Fiona SIMPKINS	This course in contemporary British history spans the period from 1945 to 1979. Our course will cover the emergence of the welfare state and the post-war Keynesian consensus, societal and cultural shifts in 1960s Britain and the political upheavals of the 1970s.

	35CBAB06	Méthodologie de la civilisation	TD de 24h	Fiona SIMPKINS	This series of seminars (TD) is devoted to the analysis of historical primary sources and textual analysis methodology. The lectures (CM Civilisation & Approfondissement civilisation) and seminars are designed to work closely together as the content of the lectures will provide the necessary framework for the close analysis of texts and documents during the seminars.
	35CBAB07	Approfondissement civilisation	CM de 12h	Fiona SIMPKINS	This course in contemporary history spans the period from 1979 to today. It will be devoted to studying the emergence of the New Right in British politics with Margaret Thatcher's election in 1979 and the subsequent breakdown of the post-war Keynesian and welfarist model under succeeding Conservative and New Labour governments.
	35CBAB08	Anglais appliqué à la civilisation	TD de 12h	Olivier RICHOMME	This course serves as an introduction to contemporary US politics and society through an array of documents including press articles, videos and podcasts. It aims to familiarize students with the workings of the US political system and the study of contemporary political and societal debates.
UE 3 Linguistique anglaise	35CBAC01	Linguistique anglaise	CM de 18h	Véronique LACOSTE	This course is devoted to the study of contemporary political debates in the United-Kingdom through an array of documents including press articles, videos and podcasts. A special emphasis is placed on group-work/group-discussions and the methodology for synthesizing written information from multiple sources.
	35CBAC05		TD de 24h		This seminar aims to further study and apply the sociolinguistic methods and tools developed in the lecture.
	35CBAC06	Pratique raisonnée de la langue	TD de 12h	Véronique LACOSTE	This course aims to strengthen students' skills in media and textual analysis through an introduction to critical theory and academic research.
UE 4 Enseignements complémentaires	35CBAD02	Spécialisation traduction*	TD de 24h	Pascal BATAILLARD et Didier GIRARD	Outre l'apprentissage par la pratique, des outils et concepts de traduction (transposition, modulation, adaptation, chassé-croisé...) seront présentés et appliqués aux textes étudiés.
UE 5 Préprofessionnalis	35CBAG01	PPP	TD de 9h	Jérémy POTIER	Accompagnement à la construction du projet professionnel et à la poursuite d'études.
	24CBAG02	Projet professionnel	Pas de cours		Construction du projet professionnel en autonomie.

**A choisir impérativement par ceux et celles qui se destinent aux métiers de l'enseignement et de la traduction. Fortement conseillé pour celles et ceux qui souhaitent poursuivre leurs études d'anglais au-delà de la L3.*

3.5.3 Compléments descriptifs des enseignements

35BCAA05 – Littérature

Bibliographie :

- Déprats, Jean-Michel, *Shakespeare* (Paris, PUF, 2016)
- Laroque, François, *Shakespeare* (Paris, Gallimard, 1991)
- Laroque, François, *Dictionnaire amoureux de Shakespeare* (Paris, Plon 2016)
- Vignaux, Michèle, *Shakespeare* (Paris, Hachette, 1995)
- Tillyard, E.M.W., *The Elizabethan World Picture* (Penguin, numerous editions)
- Briggs, Julia, *This Stage-Play World* (Oxford UP, 1997)

35BCAA06 – Méthodologie de la littérature

Bibliographie (obligatoire) :

- Shakespeare, William, *Macbeth*, Oxford World Classics
- Shakespeare, William, *As You Like It*, New Cambridge Shakespeare

35BCAA08 – Anglais appliqué à la littérature

Bibliographie (groupe 1) : material will be provided in class

Bibliographie (group 2) :

- F. Scott Fitzgerald, *The Great Gatsby*

3.5.6 Préparation au Capes d'anglais

Les épreuves du Capes d'anglais se préparent désormais au cours de la troisième année de licence et permettent de valider le concours à l'issue de l'année de L3. Les lauréats sont ensuite inscrits en master M2E et suivent une préparation disciplinaire et didactique de deux ans, accompagnée de stages en établissements.

- Vous trouverez davantage d'informations sur la réforme de la formation des enseignants en suivant [ce lien](#).
- Le descriptif des épreuves se trouve [ici](#).

- Les sujets zéro peuvent être consultés [ici](#) et les sujets de la session 2026 [ici](#).

Les épreuves écrites s'appuient sur un programme de littérature et de civilisation d'une part, de linguistique, de phonologie et de traduction d'autre part. Les étudiants travaillent ces programmes au semestre 1. Les cours spécifiques au semestre 2 sont consacrés à la préparation des épreuves écrites et orales.

3.6 Semestre 6

3.6.1 Organisation du semestre

À partir du S5 et S6, les étudiant.es suivent obligatoirement l'U.E de préprofessionnalisation, afin de construire leur projet d'études et/ou professionnel et d'obtenir en fin de S6 une certification (complément au diplôme) qui complète la licence. En S5 il faut suivre le TD PPP de 9h et en S6 travailler seul(e) pour formuler son projet professionnel (SUIV).

Voici l'organisation type du semestre 6 :

	Code apogée	Intitulé	Type
UE 1 Littérature (6 ECTS)	36CBAA05	Littérature	CM de 12h
	36CBAA06	Méthodologie de la littérature	CM de 24h
	36CBAA07	Approfondissement littérature	TD de 12h
	36CBAA08	Anglais appliqué à la littérature	TD de 12h
UE 2 Civilisation (6 ECTS)	36CBAB05	Civilisation	CM de 12h
	36CBAB06	Approfondissement civilisation	CM de 12h
	36CBAB07	Méthodologie de la civilisation	TD de 24h
	36CBAB08	Anglais appliqué à la civilisation	TD de 12h
UE 3 Linguistique (6 ECTS)	36CBAC01	Linguistique anglaise	CM de 18h
	36CBAC04		TD de 24h
	36CBAC05	Pratique raisonnée de la langue	TD de 12h
UE 4 (6 ECTS)	36CBAD02	Spécialisation traduction	24h
UE 5 (3 ECTS)	36CBAG01	Projet professionnel	Travail en autonomie
	36CBAG02		

3.6.2 Maquette de cours

	Code apogée	Intitulé	Type	Responsable	Objectifs
UE 1 Littérature des pays anglophones	36CBAA05	Littérature	CM de 12h	Pascale TOLLANCE	This course proposes to look at 20 th century fiction through the motif of haunting and the crisis it introduces in the realm of perception, knowledge and language.
	36CBAA06	Méthodologie de la littérature	CM de 12h	Samuel WELTER BAUDRY	This lecture presents the history and methods of the various discourses dealing with literary texts – in particular, those considered as essential skills for language and literature students
	36CBAA07	Approfondissement littérature	TD de 24h	Pascale TOLLANCE	This class proposes a detailed approach of the works presented in the lecture (Haunting in the Modern Novel).
	<u>36CBAA08</u>	Anglais appliqué à la littérature	TD de 12h	Pascale TOLLANCE	The aim of this course is to answer the needs of the students in reading and writing literary essays and commentaries.
UE 2 Civilisation des pays anglophones	36CBAB05	Civilisation	CM de 12h	Olivier RICHOMME	This is a survey course introducing students to the major issues in U.S. society from the 1920s to nowadays. It aims at giving a broader understanding of the period as well as helping students tackle the context of the texts studied in seminar sessions (TD).
	36CBAB06	Approfondissement civilisation	CM de 12h	Olivier RICHOMME	
	36CBAB07	Méthodologie de la civilisation	TD de 24h	Olivier RICHOMME	Students will study primary sources from the 1920s to the early 2000s. This class is specifically designed to train students to the historical text commentary.
	36CBAB08	Anglais appliqué à la civilisation	TD de 12h	Fiona SIMPKINS	This course is devoted to the study of political and societal debates through an array of documents including press articles, videos and podcasts. A special emphasis is placed on group-work/group-discussions.
UE 3 Linguistique anglaise	36CBAC01	Linguistique anglaise	CM de 18h	Clotilde CASTAGNE-VEZIES	This course in English Grammar and Syntax introduces an utterer-centered approach to grammar, known as enunciation, with a particular focus on methodological aspects. 9 weeks, continuous assessment in the CM.
	36CBAC05		TD de 24h		In this tutorial, you will practice grammar exercises based on the lecture course (use of structural tests for the identification of categories and functions, analysis of some markers of the Noun Phrase and analysis of the marker DO). 12 weeks, continuous assessment in the TD.
	<u>36CBAC06</u>	Pratique raisonnée de la langue	TD de 12h	Jérémy POTIER et Jeanne SCHAAF	Creative writing with a pinch of oral.

UE 4 complémentaires	<u>36CBAD02</u>	Spécialisation traduction*	TD de 24h	Baudouin MILLET	Formation avancée à la traduction écrite à partir de textes tirés de textes journalistiques et d'œuvres littéraires récentes, majoritairement narratives.
UE 5 Préprofessionnalisation	<u>36CBAG01</u>	Projet professionnel	Pas de cours	Jérémy POTIER	Construction du projet professionnel en autonomie.
	36CBAG02	Certification des compétences			

**A prendre impérativement par ceux et celles qui se destinent aux métiers de l'enseignement et de la traduction. Fortement conseillé pour celles et ceux qui souhaitent poursuivre leurs études d'anglais au-delà de la L3.*

3.6.3 Cours obligatoire CAPES

Au semestre 1, les étudiants souhaitant préparer les épreuves du Capes doivent veiller à s'inscrire au sein des groupes **de tronc commun fléchés Capes**, présent dans la maquette ci-dessus :

- [35CBAA08](#) – Anglais appliqué à la littérature : TD2 (Fitzgerald, *The Great Gatsby*)
- [35CBAD08](#) – Anglais appliqué à la civilisation : TD1 (Les années 1920 aux États-Unis)
- [35CBAC06](#) – Linguistique : programme commun aux deux TD
- [35CBAD02](#) – Traduction : programme commun aux deux TD
- [35CBAG01](#) – Préprofessionnalisation : TD3 (Épreuve d'entretien)

Au semestre 2, les étudiants suivent une série de cours en plus du tronc commun visant la préparation aux épreuves écrites et orales (le calendrier des cours sera communiqué à la rentrée) :

- Méthodologie littérature
- Méthodologie civilisation
- Complément linguistique
- Préparation à l'oral 1 (dossier)
- Préparation à l'oral 2 (entretien)

Les épreuves d'admissibilités (écrits) auront lieu en mars 2027 et les épreuves d'admission (oraux) en juin 2027. Afin d'être autorisés à composer, les candidats doivent impérativement s'inscrire au concours sur le site *Cyclades*, entre le mois d'octobre et le mois de novembre 2026.

L'équipe pédagogique souhaite encourager les candidats à se familiariser avec le programme au plus tôt. En effet, cette année de préparation sera chargée, puisqu'il vous faudra valider une dernière année de licence et un concours.

3.7 Bibliographie

3.7.1 Licence 1

Littérature :

- AUSTEN Jane, *Pride and Prejudice*
- BAYM Nina et al., eds. *The Norton Anthology of American Literature* (vols. A-E). New York : WW Norton & Co., 2011.
- FITZGERALD F. Scott. *The Great Gatsby*. London: Penguin Books.
- GRELLET Françoise, *A Handbook of Literary Terms. Introduction au vocabulaire littéraire anglais*, Paris, Hachette Supérieur, 2009
- GRELLET Françoise, *An Introduction to American Literature: Time Present and Time Past*, Paris, Hachette Supérieur.
- HEMINGWAY Ernest, *Men Without Women*
- LODGE David, *The Art of Fiction*, Vintage, 2011.
- MELVILLE Herman, *Billy Budd, Sailor*
- POE Edgar Allan, *Selected Tales*
- SHELLEY Mary, *Frankenstein*

Renforcement de l'anglais oral et écrit :

- JONES Daniel, *Cambridge English Pronouncing Dictionary*, Cambridge, Cambridge University Press.
- MALAVIEILLE Michèle et ROTGE Wilfrid, *Bescherelle*. Anglais : la grammaire, Paris, Hatier, 2008.
- MALAVIEILLE Michèle, ROTGE Wilfrid et QUIVY Mireille, *Bescherelle*. Anglais : les exercices, Paris, Hatier, 2009.
- RIVIERE Claude, *Syntaxe simple à l'usage des anglicistes*, Paris, Ophrys, 2021.

Civilisation :

- JETTOT Stéphane & RUGGIU François-Joseph, *L'Angleterre à l'époque moderne. Des Tudors aux Derniers Stuarts*, Armand Colin, 2017.
- NORTON Mary Beth, *A People and A Nation*, 4th edition or later (Houghton & Mifflin), chapters 1-7
- The American Yawp, chapters 1-5, <http://www.americanyawp.com>
- TUTTLE Elizabeth, *Les îles britanniques à l'âge moderne, 1485-1783*, Hachette, 1996.

Linguistique :

- BAUER Laurie, ROCHELLE Lieber & INGO Plag. 2013. *The Oxford Reference Guide to English Morphology*. Oxford University Press.
- CRUSE D. A. 2011. *Meaning in Language*, 3rd edition. Oxford University Press.
- MURPHY Lynne. 2010. *Lexical Meaning*. Cambridge University Press.
- PLAG Ingo. 2018. *Word-formation in English*, 2nd edition. Cambridge University Press.

- SCHMID, Hans-Jörg. 2016. *English Morphology and Word-formation: An Introduction*, 3rd edition. Berlin : Schmidt.

3.7.2 Licence 2

Civilisation :

- BLACK Jeremy, MACRAILD Donald, *Nineteenth-Century Britain* (Basingstoke: Palgrave, 2002).
- FAUQUERT Elisabeth, *Civilisation Américaine*, 2019
- GRIFFITHS Simon, LEACH Robert, *British Politics*, Third edition, Red Globe Press, 2018
- JONES Bill, NORTON Philip, *Politics UK*, tenth edition, Longman, 2021.
- MCCORMICK John, *Contemporary Britain*, Red Globe Press, 4th edition, 2018.
- MORGAN Kenneth (ed.), *The Oxford History of Britain* (Oxford: Oxford University Press, 2021).
- NORTON Mary Beth, David M. KATZMAN, et al. *A People and A Nation: A History of the United States*, 8th Brief edition. Boston : Houghton Mifflin, 2010.
- PICKARD Sarah, *Civilisation britannique*, éditions Pocket, 2020.
- STEINBACH Susie, *Understanding the Victorians*, 2nd edition (London: Routledge, 2016).
- VAN RUYMBEKE Bertrand, *Histoire des États-Unis de 1492 à nos jours*, 2018
- YOUNG Alison L., *Turpin & Tomkins' British Government and the Constitution, Text and materials*, 8th edition, Cambridge University Press, 2021

Littérature :

- GRELLET Françoise et VALENTIN Marie-Hélène, *An introduction to English literature – From Philip Sidney to Graham Swift*, 5^{ème} édition (Paris: Hachette, 2013).

Spécialisation traduction :

- *Bescherelle* pour les conjugaisons en français.
- CHARTIER, Delphine et LAUGA-HAMID Marie-Claude. *Introduction méthodologique au thème anglais (français-anglais)*. Toulouse : Presses Universitaires du Mirail.
- CHUQUET Hélène. *Pratique de la traduction*. Paris : Ophrys. Collins Essential Thesaurus.
- GRELLET Françoise. *In So Many Words : exercices pour mieux maîtriser le vocabulaire anglais*. Paris: Hachette.
- GRELLET Françoise. *Initiation au thème anglais*. Paris : Hachette.
- ORIEZ Sandrine. *Syntaxe de la phrase anglaise*. Rennes : Presses Universitaires de Rennes.
- *Oxford Advanced Learner's Dictionary* ou *English Learner's Dictionary*.
- REY Jean, C. Bouscaren et A. Mounolou. *Le Mot et l'idée 2*. Paris : Ophrys.

Linguistique :

- CARR P., 2020. *English Phonetics and Phonology: An Introduction*. Third Edition. Oxford: Wiley-Blackwell.
- COLLINS B. & Mees, I. M. 2008. *Practical Phonetics and Phonology: A Resource Book for Students*. Second Edition.
- *Routledge English Language Introductions*.

MES COURS

- LADEFOGED P. 2005. *Vowels and Consonants*. Second Edition. Blackwell Publishing.
- MCMAHON A. 2002. *An Introduction to English Phonology*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- ROACH P. 2009. *English Phonetics and Phonology: A Practical Course*. Fourth Edition. Cambridge: Cambridge University Press.
- SKANDERA P, BURLEIGH, P. 2005. *A Manual of English Phonetics and Phonology*. Gunter Narr Verlag Tübingen.

3.7.3 Licence 3

Littérature :

- BADONNEL Patrick et MAISONNAT Claude, *La nouvelle anglo-saxonne : initiation à une lecture psychanalytique*, Hachette Supérieur, 1998
- BAYM Nina, KLIKOWITZ Jérôme et al. *The Norton Anthology of American Literature*, Package 2: Volumes C, D, and E.
- BEHN Aphra, *Oroonoko and Other Writings*, ed. Paul Salzman, Oxford, World's Classics, 1998.
- BLASING Mutlu. *Lyric Poetry. The Pain and Pleasure of Words*. Princeton & Oxford: Princeton U.P., 2007
- BRIGGS Julia, *This Stage-Play World*, Oxford UP, 1997.
- DEFOE Daniel, *Robinson Crusoe*, ed. Thomas Keymer & Alice Wakely, Oxford, World's Classics, 2007.
- DEPRATS Jean-Michel, *Shakespeare*, Paris, PUF, 2016.
- *Dictionnaire amoureux de Shakespeare*, Paris, Plon, 2016.
- HOSEK Chaviva & PARKER Patricia, eds. *Lyric Poetry. Beyond New Criticism*. Ithaca & London: Cornell U.P., 1985.
- ISHIGURO Kazuo, *A Pale View of Hills* (1982). Édition au choix.
- JAKOBSON Roman. *Language in Literature*. Cambridge, Mass & London: Harvard U.P., 1987.
- JAMES Henry, *The Turn of the Screw* (1898). Édition recommandée (si possible) : Norton (1999).
- LAROQUE François, *Dictionnaire amoureux de Shakespeare* (Paris, Plon 2016)
- LAROQUE François, *Shakespeare*, Paris, Gallimard, 1991.
- NESME Axel. *L'Autre sans visage. Lectures de l'élégie américaine*. Paris: Honoré Champion, 2012.
- PREMINGER Alex, et al. *The New Princeton Encyclopedia of Poetry and Poetics*. Princeton: Princeton U.P., 1993.
- RHYS Jean, *Wide Sargasso Sea* (1966). Édition recommandée (si possible) : Norton (1999)
- RIFFATERRE Michael. *Semiotics of Poetry*. London: Methuen, 1978.
- SHAKESPEARE William, *As You Like It*, New Cambridge Shakespeare.
- SHAKESPEARE William, *Hamlet*, Oxford World's Classics or New Cambridge Shakespeare.
- SWIFT Jonathan, *Gulliver's Travels*, ed. Claude Rawson & Ian Higgins, Oxford, World's Classics, 2005.
- TILLYARD E.M.W., *The Elizabethan World Picture*
- VIGNAUX Michèle, *Shakespeare*, Paris, Hachette, 1995

Civilisation :

- *A People and a Nation* (Norton, éditions multiples) <http://www.americanyawp.com>
- BELL, A. 2014. *The Guidebook to Sociolinguistics*. Wiley Blackwell.
- BENJAMIN Walter. "The Work of Art in the Age of Mechanical Reproduction." *Illuminations*. Knopf Doubleday, 1969.

- BETTCHER Talia, "Feminist Perspectives on Trans Issues." *The Stanford Encyclopedia of Philosophy*, Fall 2020, edited by Edward N. Zalta.
- CHAMBERS, J. K., SCHILLING, N. 2013. *The Handbook of Language Variation and Change*. Second Edition. Wiley-Blackwell.
- HORKHEIMER, Max and THEODOR W. Adorno. "The Culture Industry: Enlightenment as Mass Deception." *Dialectics of Enlightenment*, translated by John Cumming. Herder and Herder, 1972.
- JONES, R.H., Themistocleous, C. 2022. *Introducing Language and Society*. Cambridge University Press.
- KOHN Margaret and KAVITA Reddy. «Colonialism.» *The Stanford Encyclopedia of Philosophy*, Summer 2022, edited by Edward N. Zalta.
- MESTHRIE, R. et al. 2009. *Introducing Sociolinguistics*. John Benjamins
- MEYERHOFF, M. 2006. *Introducing Sociolinguistics*. Routledge.
- MILL David, «Freedom of Speech», *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* (Spring 2021 Edition), Edward N. Zalta (ed.)
- PAUWELS Marie-Christine, *Civilisation américaine*, 7^e édition, Paris, Hachette, 2017.
- SHREAD Carolyn. Wiley, 2009.
- VAN RUYMBEKE Bertrand, *Histoire des États-Unis de 1492 à nos Jours*. Paris, Tallandier, 2018.
- WEIL François, dir., avec HEFFER Jean, *Chantiers d'histoire américaine*, Paris, Belin, 1994.

Spécialisation traduction :

- CRAGIE Stella, PATTISON Ann. *Thinking English Translation, Analysing and Translating English Source Texts*. Routledge, 2017.
- GRELLET Françoise. *Initiation au thème anglais*, 4^e édition. Hachette 2015.
- GUILLEMIN-FLESHER Jacqueline, *Syntaxe comparée du français et de l'anglais*. Paris, Ophrys, 2000.
- RAFROIDI Patrick, SHOTT Douglas J. et PLAISANT Michele. *Nouveau Manuel de l'angliciste*. Paris, Ophrys, 2002.
- VINAY, J.-P., & DARBELNET, J. *Stylistique comparée du français et de l'anglais*, Paris, Didier, 2004.

Linguistique :

- BOUSCAREN, J., CHUQUET, J. & DANON-BOILEAU L., *Introduction to a linguistic grammar of English ; an utterer-centered approach*. Ophrys. 2003.
- HUDDLESTON R. and PULLUM G. K. (2005) *A Student's Introduction to English Grammar*. Cambridge : C.U.P.
- LAPAIRE, J.-R. & ROTGE, W., *Linguistique et Grammaire de l'anglais*, PUM, 1991
- MIGNOT, E., *Linguistique anglaise*, Armand Colin, 2016.
- RIVIERE Claude, *Syntaxe simple à l'usage des anglicistes*. Ophrys, Gap/Paris. (2004, new d. 2021)
- ŽIŽEK Slavoj. *Surplus-Enjoyment: A Guide for the Non-Perplexed*. Bloomsbury Publishing, 2022.

3.7.4 Préparation au Capes d'anglais

Pour la **littérature**, vous pouvez (re)lire *The Great Gatsby* et commencer à faire des fiches (déroulé du roman par chapitres, thématiques, personnages, citations importantes). Il vous est également conseillé de trouver un moment pour écouter [cette très bonne série sur l'auteur](#) en amont de la rentrée.

Pour la **civilisation** vous pouvez lire, au fil de l'été, l'un des ouvrages ci-dessous :

- Allen, Frederick Lewis. *Only Yesterday: An Informal History of the 1920's*. New York : Harper & Row, 1931.
- Kaspi, André. *La Vie quotidienne aux États-Unis au temps de la prospérité, 1919-1929*. Paris : Hachette, 1980.
- Le Bars, Sylvie. *The American Twenties (1918-1928): Progress and Regression*. Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 1993.
- Leuchtenburg, William E. *The Perils of Prosperity, 1914-32*. Chicago : University of Chicago Press, 1958.

Vous trouverez également de très bons reportages sur les années folles et la crise de 1929 sur Arte. Vous pouvez enfin consulter les chapitres dédiés (16 à 23) sur [The American Yawp](#).

Plusieurs ouvrages dont le point sur le programme de littérature et de civilisation. Il s'agit de très bonnes entrées en matière :

- Un ouvrage publié aux éditions [Atlande](#).
- Un ouvrage publié aux éditions [Ellipses](#).

Le programme de **linguistique**, au Capes, repose sur l'approche énonciative. C'est un champ de la linguistique que vous n'avez pas encore exploré. Il vous faut donc impérativement maîtriser les bases à la rentrée (catégorie et fonction des mots, des syntagmes et des propositions, notamment). Si vous vous connaissez quelques faiblesses en linguistique, profitez de l'été pour lire l'ouvrage suivant, qui vous permettra de vous remettre à niveau :

- Oriez, Sandrine. *Syntaxe de la phrase anglaise*. Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2009.

Pour la **traduction** (thème et version), il vous est surtout conseillé de mettre à profit votre été afin de procéder à une révision systématique et régulière du vocabulaire (à l'aide d'un bon manuel de vocabulaire tel que *Le Mot et l'idée 2*) et revoir les conjugaisons en français (à l'aide d'un Bescherelle). Vous pouvez également vous appuyer sur un manuel (André Petton ou Françoise Grellet, par exemple) et traduire quelques textes de thème et de version littéraires (fin XX^e siècle/contemporains) en comparant vos propositions aux corrigés.

Enfin, profitez de l'été pour lire, en anglais et en français, regarder des films et écouter des podcasts... et vous reposer.

4. Mes examens

4.1 Les modalités de contrôle de connaissances et de compétences (MCCC)

4.1.1 Définitions

Suivant les objectifs pédagogiques annoncés pour la formation, l'acquisition des connaissances et des compétences peut être appréciée soit par un contrôle continu, soit par des examens de fin de semestre ou d'année d'études (examens terminaux), soit par ces deux modes de contrôle combinés. Les modalités de contrôle des connaissances et des compétences (MCCC) propres à chaque formation sont validées chaque année par la Commission de la Formation et de la Vie Universitaire (CFVU) et portées à la connaissance des étudiantes et des étudiants au plus tard dans le mois qui suit le début de l'année universitaire (soit le 30 septembre), par voie d'affichage sur le site internet de l'Université et sur les sites internet des composantes (UFR et Instituts).

Les MCCC précisent pour chaque semestre ou année d'études :

- **Le régime et l'organisation des études et des examens et, sauf exception, des épreuves de seconde chance (session 2),** dont :
 - Contrôle continu ou intégral, terminal, examens, seconde chance, modalités alternatives ;
 - Type d'épreuve (écrit, oral, dossier) pour chaque élément pédagogique ou chaque UE ;
 - Les règles de compensation et coefficients pondérateurs pour le calcul de moyennes, le cas échéant.
- Les **MCCC alternatives** pourront être mises en application dès lors que la fermeture administrative des locaux sera prononcée par décision du/de la Président(e) de l'Université et/ou par ordonnance ministérielle. D'autres modalités alternatives pourront être mises en œuvre en fonction des mesures législatives et réglementaires susceptibles d'être adoptées par les pouvoirs publics. La CFVU sera amenée à se prononcer sur la date d'application de ces modalités alternatives de contrôle des connaissances et de compétences votées en instance au début de l'année universitaire ainsi que sur l'application des modalités d'enseignement à distance.

4.1.2 Le déroulement des examens

Être en retard aux examens : Lorsque les MCCC prévoient des examens terminaux, l'accès aux salles d'examen est interdit à toute étudiante ou étudiant qui se présente plus de 1/3 du temps de la durée de l'examen après le début de la composition. Pour l'étudiant ou l'étudiante retardataire (moins de 1/3 du temps de la durée de l'examen) autorisée à entrer en salle d'examen, aucun temps supplémentaire de composition ne sera accordé. Mention du retard sera portée sur le procès-verbal

de l'examen. En cas de situation entraînant des perturbations pouvant empêcher les étudiants et les étudiantes d'arriver à temps, des mesures exceptionnelles pourront être prises tout en préservant l'égalité de chances de toutes les étudiantes et les étudiants concernés par l'épreuve.

Se déplacer pendant les examens : Une fois les sujets distribués, aucun étudiant ou étudiante n'est autorisé à se déplacer et à quitter momentanément ou définitivement la salle avant la fin du tiers de la durée de composition, une fois les sujets distribués (même s'il/elle rend une copie blanche). Les étudiants et les étudiantes qui demandent à quitter provisoirement la salle ne pourront y être autorisés qu'un par un. Ils devront remettre leur copie au surveillant ou à la surveillante, qui la leur restituera à leur retour. Pour les épreuves d'une heure ou moins, aucune sortie ne sera autorisée avant la fin de l'épreuve.

4.1.3 Autres cas

Les étudiantes et les étudiants ne sont pas autorisés à avoir sur eux/elles, dans la salle d'examen, des documents, des outils électroniques, informatiques ou téléphones portables, sauf mention expresse du contraire, auquel cas les documents ou les outils autorisés et les modalités d'utilisation devront être explicités sur le sujet. Toute forme de communication entre l'étudiant ou l'étudiante et l'extérieur de la salle d'examen ou entre les étudiants et étudiantes dans la salle d'examen, est interdite, sauf mention expresse du contraire. Dans le cas d'un double cursus ou du statut d'AJAC (hors double Licence spécifique), la compatibilité entre les examens terminaux ne peut être garantie. L'étudiant ou l'étudiante qui ne pourra se rendre à des examens pour incompatibilité de planning, devra se rendre aux épreuves terminales de seconde chance.

4.2 Mes examens en contrôle continu (CC)

Le contrôle continu est organisé durant les semestres d'enseignement. Il est constitué d'épreuves dont l'organisation et la fréquence sont laissées à la libre appréciation du responsable de l'enseignement et précisées en début d'année (avec un minimum de 2 évaluations). Il ne fait pas nécessairement l'objet de convocation et n'est pas inscrit dans le calendrier des examens. Le contrôle continu peut être appliqué aux enseignements en travaux dirigés (TD), en travaux pratiques, en cours magistraux (CM) ou à l'UE. **Il faut valider toutes les épreuves du CC. L'absence à une des deux épreuves entraîne la défaillance et vous envoie au rattrapage.**



Attention : si j'ai un devoir à rendre à mon enseignante ou mon enseignant de TD, je ne suis pas autorisé(e) à le laisser à l'accueil des licences, je m'organise pour lui remettre en mains propres ou lui envoyer par mail (si prévu).

4.3 Mes examens terminaux (CT)

Pour chaque année de Licence, il y a 3 périodes d'examens terminaux :

- de décembre à janvier : examens du semestre impair (1, 3 ou 5 selon mon année de Licence) en 1ère session, c'est-à-dire les examens terminaux portant sur les cours qui ont eu lieu de septembre à décembre
- d'avril à mai : examens du semestre pair (2, 4 ou 6 selon mon année de Licence) en session 1, c'est-à-dire les examens terminaux portant sur les cours qui ont lieu de janvier à avril
- en juin : examens de 2^{ème} session (communément appelés « rattrapages »), où je repasse tous les examens terminaux des matières que je n'ai pas validées, ou auxquels j'ai été absent ou absente lors des examens terminaux de 1ère session (semestres impairs et pairs).

Le planning des examens terminaux est publié sur la page dédiée du site de l'UFR au fur et à mesure de l'année ou dans le calendrier universitaire : <https://langues.univ-lyon2.fr/espace-etudiant/reglement-et-examens/examens-et-contrôle-des-connaissances>

4.4 Assiduité

Sauf en cas de dispense inscrite dans le contrat pédagogique de l'étudiant ou l'étudiante, la présence aux séances d'enseignement (CM, TD...) sur site et en ligne ainsi qu'aux épreuves de contrôle des connaissances et des compétences prévues pour valider la formation est obligatoire. Le contrôle de l'assiduité est obligatoire dès lors que l'enseignement fait l'objet d'une évaluation en contrôle continu (TD, CM, TP). La présence en TD et en TP doit être vérifiée et formalisée par l'enseignant ou l'enseignante. La présence en CM doit être vérifiée et formalisée si l'enseignement fait l'objet d'un contrôle continu ou intégral. Toute absence devra faire l'objet d'un document, indiquant son motif légitime, communiqué à l'enseignant ou l'enseignante et/ou au secrétariat dans un délai de 15 jours à compter du jour de l'absence. Tout étudiant ou toute étudiante non dispensée d'assiduité à un enseignement, est déclaré en **Absence Injustifiée (ABI)** ou en **Absence Justifiée (ABJ)** à la première session d'examen, après la 2^{ème} absence effective constatée (absence à 2 séances). Cette absence entrainera une absence de note. La mention ABJ ou ABI sera indiquée sur le relevé de notes, si l'absence a été considérée comme justifiée ou non. L'étudiant ou l'étudiante pourra se présenter à l'examen de 2^{ème} session. L'étudiant ou l'étudiante ne peut être exclue d'un TD en raison de ses absences. Il/elle pourra continuer à suivre l'enseignement même s'il/si elle ne participera plus au contrôle continu.

Je suis un étudiant ou une étudiante. En cas d'absence, voici la marche à suivre :

Option 1 : Je justifie mon absence auprès de l'enseignant ou l'enseignante dans les 15 jours maximum qui suivent mon absence : je suis donc autorisé à me présenter à une évaluation de remplacement si l'enseignant ou l'enseignante accepte de m'en faire passer une. Deux options s'ouvrent à moi :

- **Je suis présent à l'évaluation de remplacement** : j'obtiens une note comptant dans ma moyenne de TD. Les choses sont rentrées dans l'ordre.

MES EXAMENS

- **Je suis absent à l'évaluation de remplacement** : quel que soit le motif, je me vois attribuer la note de zéro, qui compte dans ma moyenne de TD.

Option 2 : Je ne justifie pas mon absence : je suis noté absent au contrôle continu et marqué défaillant à la matière TD. Je ne peux pas valider ni ma matière, ni mon semestre, ni mon année.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur la page dédiée du Règlement général des études :

<https://www.univ-lyon2.fr/formation/reglement-general-des-etudes>

© Université Lumière Lyon 2

UFR des langues – Bâtiment Athéna

18 quai Claude Bernard

69035 Lyon Cedex 07