

GUIDE DE L'ÉTUDIANT·E Licence 2 LLCER Anglais

En raison des incertitudes sanitaires, un certain nombre d'enseignements du semestre d'automne sera donné en distanciel ou sous une forme hybride (alternance de semaines A et B). Des informations précises vous seront données début septembre.

Les informations contenues dans le livret sont aussi exactes que possible à date de parution (voir en bas de page).

Attention celles-ci ne sont pas contractuelles.

Seules font foi les décisions des instances de l'université.

Année universitaire 2020/2021

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|---------------------|----|
| CONTACTS | 3 |
| INFORMATIONS UTILES | 4 |
| SEMESTRE 3 | 6 |
| SEMESTRE 4 | 10 |

CONTACTS

Responsable pédagogique L1-semester 2/Licence 2^{ème} année

Mme Fiona Simpkins : Fiona.Simpkins@univ-lyon2.fr

Secrétariat des Licences 1^{ère} et 2^{ème} années

Mme Patricia Bonnet : patricia.bonnet@univ-lyon2.fr

04.78.77.24.22

Campus Porte des Alpes, Bâtiment O-Bureau O38
5, avenue Pierre Mendés France - 69676 Bron Cedex
Bureau ouvert au public de 9h à 12h, du lundi au vendredi.

INFORMATIONS UTILES

Dates des réunions de rentrée 2020/2021

En raison des conditions sanitaires incertaines, les réunions de rentrée auront lieu cette année en distanciel.

Calendrier universitaire 2020/2021

PREMIER SEMESTRE

Début des cours : le 28 septembre 2020

Les dates seront annoncées dès que possible.

DEUXIEME SEMESTRE

Les dates seront annoncées dès que possible.

SEMESTRE 3

UE A3 : Etude de la langue et linguistique

Linguistique anglaise : English morphosyntax

Codes Apogée: 2CLBA013 (CM) et 2CLBA023 (TD)

Volume horaire : 1h45 de CM (sur 12 semaines) + 1h45 de TD (sur 11 semaines)

Responsable : Marine Riou

Descriptif

In this introduction to the morphosyntax of English, students are introduced to the basics of syntactic analysis (category & function, constituents, syntax trees). Some of the topics covered include: time, tense & aspect; clause structure; the noun phrase; prepositions & particles; compound clauses.

Contrôle des connaissances

Assidus : 2 épreuves écrites d'1h45.

Régime spécial d'études : Les étudiants seront convoqués à une épreuve écrite d'1h30 organisée pendant la session d'examens.

Session 2 : une épreuve d'1h30.

UE B3 : Littérature

Littérature du monde anglophone : An Introduction to American Literature

Code Apogée: 2CLBB013 (CM) et 2CLBB023 (TD)

Volume horaire : 1h45 de CM (sur 12 semaines) + 1h45 de TD (sur 11 semaines)

Responsable : Axel Nesme

1) CM

Descriptif

Histoire de la littérature américaine du XVII^e au XX^e siècle

Bibliographie

Grellet, Françoise. *An Introduction to American Literature: Time Present and Time Past*. Paris : Hachette 2009. (Obligatoire)

Baym, Nina et al., eds. *The Norton Anthology of American Literature* (Vols. A-E). New York : WW. Norton & Co, 2011. (Conseillé)

Contrôle des connaissances

Assidus : Quiz en dernière semaine de CM. Coefficient : 25%.

2) TD

Descriptif

Introduction à la littérature américaine.

Bibliographie

Fitzgerald, F. Scott. *The Great Gatsby*. London : Penguin Books, 1990.

Grellet, Françoise. *An Introduction to American Literature: Time Present and Time Past*. Paris : Hachette 2009.

Contrôle des connaissances

Assidus : une note de devoir de mi-semestre (coef. 1) et un contrôle final (coef. 2) valant 75% de la note de l'UE

Régime spécial d'études : Les étudiants seront convoqués à l'épreuve organisée à la fin des cours.

Session 2 : une épreuve écrite de 1h30.

UE C3 : Civilisation

Civilisation britannique : British History (1830-1945)

Codes Apogée : 2CLBC013 (CM) et 2CLBC023 (TD)

Volume horaire : 1h45 de CM (sur 12 semaines) + 1h45 de TD (sur 11 semaines)

Responsable : Neil Davie

Descriptif

This course deals with the main themes in British political, socio-economic and cultural history during the period from 1830 to 1945. The lecture (*cours magistral*) et seminars (*TD*) are designed to work closely together; the former providing the general framework of historical change in this period of a century or so; the latter allowing particular aspects to be examined in detail through a study of a wide range of historical texts and other documents. Among the subjects studied are: the economic and social consequences of the Industrial Revolution; the changing political and electoral system; the rise of Empire; Britain and Europe; Irish History from Famine to Independence; and the impact in Britain of the two world wars.

Bibliographie

Jeremy Black & Donald MacRaild, *Nineteenth-Century Britain*, Basingstoke: Palgrave, 2002.

Peter Clark, *Hope and Glory: Britain 1900-2000*, London: Penguin, 2012.

Kenneth Morgan (ed.) *The Oxford History of Britain* (revised edition), Oxford: Oxford University Press, 2010.

Contrôle des connaissances

Assidus : contrôle sur table au mi-semestre (40%) ; contrôle final (commentaire de texte et/ou questions de cours) (60%).

Régime spécial d'études : Les étudiants seront convoqués à une épreuve écrite d'1h30 organisée pendant la session d'examens.

Session 2 : une épreuve d'1h30.

UE D3 : Pratique de la langue

Traduction : Version

Code Apogée: 2CLBD013

Volume horaire : 1h45 de TD (sur 11 semaines)

Responsable : Flavie Aubrun

Descriptif

Le semestre se divise en deux périodes respectivement consacrées à la traduction de textes de presse contemporains et à la traduction de textes littéraires. Outre l'apprentissage par la pratique, des notions de traductologie seront introduites dans le cours.

Contrôle des connaissances

Assidus : un contrôle de mi-semestre et un contrôle de fin de semestre sur table d'une durée d'1h45.

Régime spécial d'études : Les étudiants seront convoqués à une épreuve écrite d'1h30 organisée pendant la session d'examens.

Session 2 : une épreuve d'1h30.

Langue orale

Code Apogée : 2CLBD023

Volume horaire : 1h45 de TD (sur 12 semaines)

Responsable : Christine Kiehl

Descriptif

- A. Prise de parole spontanée afin d'améliorer la prononciation, l'intonation, l'accent tonique et l'éloquence à partir de supports variés : extraits de pièces de théâtre et de films, discours, articles de presse.
- B. Argumentation critique : l'étudiant constituera un dossier de ses lectures de presse et documents média afin d'améliorer la compréhension raisonnée, l'acquisition du lexique et des outils rhétoriques. Entraînement écrit et oral à l'énoncé d'un discours structuré.
- C. Il sera demandé aux étudiants de rendre compte d'un événement culturel programmé à Lyon (film, pièce de théâtre, exposition).

Contrôle des connaissances

Assidus : 100% contrôle continu (exposés, jeu théâtral, comptes rendus écrits, note de phonétique).

Régime spécial d'études : Épreuve orale de 15 mns.

Session 2 : Épreuve orale de 15 mns.

UE E3 : Complément disciplinaire (CM + 1 TD au choix)

The Writer, the Reader, the Critic: Dealing with the Literary Text (CM obligatoire)

Code Apogée: 2CLBE013

Volume horaire : 1h45 de CM (sur 12 semaines)

Responsable : Samuel Baudry

Descriptif

Histoire de la critique littéraire, des notions de « public », de « spectateurs » et de « lecteurs ». Découverte des différents types de relations entre le public et les œuvres littéraires.

Contrôle des connaissances

Assidus : dossier à préparer à la maison et à rendre en semaine 12 (100%).

Régime spécial d'études : même modalité que les assidus.

Session 2 : Examen terminal écrit d'une durée d'1h30.

Attention ne choisir qu'une seule option

Option 1

English and American drama

Code Apogée : 2CLBE023

Volume horaire : 1h45 de TD (sur 10 semaines)

Responsables: Samuel Baudry/ Christine Kiehl

Descriptif

Ecrire le compte-rendu d'une œuvre ou d'un spectacle. Résumer des textes critiques, en dégager les idées et l'argumentation. Travail de lecture par petits groupe ou individuel. Rédaction d'articles et d'essais. Débats en classe.

Contrôle des connaissances

Assidus : dossier à préparer à la maison et à rendre en semaine 12 (100%).

Régime spécial d'études : même modalité que les assidus.

Session 2 : Examen terminal écrit d'une durée d'1h30.

Option 2

The Invention of Ireland (20th-21st centuries)

Code Apogée : 2CLBE033

Volume horaire : 1h45 de TD (sur 10 semaines)

Responsables : Samuel Baudry/ Pascal Bataillard

Descriptif

Ecrire le compte-rendu d'une œuvre ou d'un spectacle. Résumer des textes critiques, en dégager les idées et l'argumentation. Travail de lecture par petits groupe ou individuel. Rédaction d'articles et d'essais. Débats en classe.

Contrôle des connaissances

Assidus : dossier à préparer à la maison et à rendre en semaine 12 (100%).

Régime spécial d'études : même modalité que les assidus.

Session 2 : Examen terminal écrit d'une durée d'1h30.

Option 3

Romantic and Victorian Times: The Invention of the Nineteenth Century

Code Apogée : 2CLBE043

Volume horaire : 1h45 de TD (sur 10 semaines)

Responsables : Samuel Baudry/ Jean-Charles Perquin

Descriptif

Ecrire le compte-rendu d'une œuvre ou d'un spectacle. Résumer des textes critiques, en dégager les idées et l'argumentation. Travail de lecture par petits groupe ou individuel. Rédaction d'articles et d'essais. Débats en classe.

Contrôle des connaissances

Assidus : dossier à préparer à la maison et à rendre en semaine 12 (100%).

Régime spécial d'études : même modalité que les assidus.

Session 2 : Examen terminal écrit d'une durée d'1h30.

UE Transversale

Langue, Sociétés, Débats S3

Code Apogée : 2CTRANC3

Volume horaire : 1h45 de TD (sur 12 semaines)

Responsable : Fiona Simpkins

Descriptif

Ce cours propose des exercices de compréhension d'extraits oraux ou écrits de la presse anglophone. A partir de ces derniers, des débats d'idées sont ensuite organisés afin de travailler l'expression orale en interaction.

Contrôle des connaissances

Session 1 : Contrôle continu 40% (débat) + 60% (épreuve écrite organisée à la fin du semestre).

Régime spécial d'étude : les étudiants seront convoqués à l'épreuve organisée à la fin du semestre.

Session 2 : épreuve écrite

TIC (CM+TD) : Enseignement assuré par le département d'info-comm.

SEMESTRE 4

UE A4 : Etude de la langue et linguistique

Linguistique anglaise : English lexical semantics and morphology

Codes Apogée : 2CLBA014 (CM) et 2CLBA024 (TD)

Volume horaire : 1h45 de CM (sur 12 semaines) + 1h45 de TD (sur 11 semaines)

Responsable : Vincent Renner

Descriptif

This class is an introduction to English lexical semantics and morphology. It will discuss the basic issues and concepts in the linguistic study of word meaning and of the structure of complex words.

Bibliographie

Murphy, Lynne. 2010. *Lexical Meaning*. Cambridge University Press.

Cruse, D. A. 2011. *Meaning in Language*, 3rd edition. Oxford University Press.

Plag, Ingo. 2018. *Word-formation in English*, 2nd edition. Cambridge University Press.

Schmid, Hans-Jörg. 2016. *English Morphology and Word-formation: An Introduction*, 3rd edition. Berlin : Schmidt.

Bauer, Laurie, Rochelle Lieber & Ingo Plag. 2013. *The Oxford Reference Guide to English Morphology*. Oxford University Press.

Contrôle des connaissances

Assidus : 2 épreuves écrites d'1h45.

Régime spécial d'études : Les étudiants seront convoqués à une épreuve écrite d'1h30 organisée pendant la session d'examens.

Session 2 : une épreuve d'1h30.

UE B4 : littérature

The short story in English

Codes Apogée: 2CLBB014 (CM) et 2CLBB024 (TD)

Volume horaire : 1h45 de CM (sur 12 semaines) + 1h45 de TD (sur 11 semaines)

Responsable: Pascale Tollance

Descriptif

This course offers a general overview of the short story and proposes to examine its formal and aesthetic specificity. We will follow the transformations of the genre over two centuries, dwelling on some key aspects of its development and devoting our attention to some of its most distinguished practitioners and theoreticians. We will emphasize the polymorphous aspect of the short story, the role it played in certain aesthetic movements (such as modernism), its affinities and dialogue with certain modes or genres. A sample of its diversity will be offered through a corpus bringing together British and American classics as well as texts from postcolonial literatures in English.

All the stories discussed in CM or TD will be available on the BV.

Bibliographie

Tibi, Pierre. « La nouvelle : Essai de compréhension d'un genre », *Aspects de la Nouvelle*, Cahiers de l'Université de Perpignan, n° 18, 1995.

Tibi, Pierre. « Pour une Poétique de l'épiphanie », *Aspects de la Nouvelle*, Cahiers de l'Université de Perpignan, n° 18, 1995.

Contrôle des connaissances

Assidus : Commentaire dirigé (à partir de 2 ou 3 questions) en fin de semestre. Coefficient : 70 %.

Présentation orale d'une nouvelle ou d'un extrait en cours de semestre. Coefficient : 30 %.

Régime spécial d'études : Les étudiants seront convoqués à une épreuve écrite d'1h30 organisée pendant la session d'examens. Commentaire dirigé (à partir de 2 ou 3 questions).

Session 2 : une épreuve d'1h30.

UE C4 : Civilisation

Codes Apogée: 2CLBC014 (CM) et 2CLBC024 (TD)

Volume horaire : 1h45 de CM (sur 12 semaines) + 1h45 de TD (sur 11 semaines)

Responsable : Agnès Delahaye

Descriptif

This course is an overview of the formation of the United States from the colonial period to the end of the 19th century from a territorial perspective. We will use both texts and maps to understand the role of expansionism through the colonial, national and industrial periods of American development until the « end of the frontier » in 1893. We first will discuss the role of migration, labor and trade in shaping the colonial orders of the American seaboard in the 17th and long 18th centuries. Second, we will study independence and the formation of the American political system as a series of conflicts and compromises over the meaning of land ownership in American liberty. Thirdly, we will explore the impact of the evolution of the American population as the borders of the new nation move towards the West in the first part of the 19th century, followed by the expansion of slavery, sectionalism and the advent of the Civil War. Lastly, we will study the industrialization of the North and West and the processes of settlement, appropriation and commercial integration that led to the emergence of the United States as a world power at the end of WWI.

Useful online reference:

The American Yawp, a free, online, and collaboratively built encyclopedia of American history
<http://www.americanyawp.com/>

HINE Robert V. and John Mack FARAGHER. *The American West: A New Interpretive History*. New Haven : Yale University Press, 2000.

PAUWELS, Marie-Christine. *Civilisation des États-Unis*. Paris: Hachette, 2017.

VAN RUYMBEKE, Bertrand. *Histoire des États-Unis de 1492 à nos jours*. Paris : Tallandier, 2018.

Contrôle des connaissances

Assidus : 1 épreuve écrite de mi-semestre (40%) et une épreuve finale (60%).

Régime spécial d'études : Les étudiants seront convoqués à une épreuve écrite d'1h30 organisée pendant la session d'examens. L'épreuve portera sur les documents déposés sur la plateforme de cours.

Session 2 : une épreuve d'1h30.

UE D4 : Pratique de la langue

Traduction: Thème

Code Apogée: 2CLBD014

Volume horaire : 1h45 de TD (sur 11 semaines)

Responsable : Flavie Aubrun

Contrôle des connaissances

Assidus : deux épreuves écrites de 1h45.

Régime spécial d'études : Les étudiants seront convoqués à une épreuve écrite d'1h30 organisée pendant la session d'examens.

Session 2 : une épreuve d'1h30.

Langue orale

Code Apogée: 2CLBD024

Volume horaire : 1h45 de TD (sur 11 semaines)

Responsable : Christine Kiehl

Descriptif

- A. Prise de parole spontanée afin d'améliorer la prononciation, l'intonation, l'accent tonique et l'éloquence à partir de supports variés : extraits de pièces de théâtre et de films, discours, articles de presse.
- B. Argumentation critique : l'étudiant constituera un dossier de ses lectures de presse et documents média afin d'améliorer la compréhension raisonnée, l'acquisition du lexique et des outils rhétoriques. Entraînement écrit et oral à l'énoncé d'un discours structuré.
- C. Il sera demandé aux étudiants de rendre compte d'un événement culturel programmé à Lyon (film, pièce de théâtre, exposition).

Contrôle des connaissances

Assidus : 100% contrôle continu (exposés, jeu théâtral, compte-rendus écrits, note de phonétique)

Régime spécial d'études : Épreuve orale de 15 mns.

Session 2 : Épreuve orale de 15 mns.

UE E4 : Complément disciplinaire (CM + 1 TD au choix)

Current political and cultural issues in the US (CM obligatoire)

Of Race in America

Code Apogée: 2CLBE014

Volume horaire : 1h45 de CM (sur 12 semaines)

Responsable : Olivier Richomme

Description:

An overview of US History through the prism of race. This class will cover the three steps of the American Revolution (the revolutionary period, the Civil War/Reconstruction period and the Civil Rights Movement) along with territorial expansion and immigration policies. This class will complement other history classes and will be used as a base for discussions of current political issues.

Contrôle des connaissances

Assidus : une épreuve écrite d'1h45.

Régime spécial d'études : Les étudiants seront convoqués à une épreuve écrite d'1h30 organisée pendant la session d'examens.

Session 2 : une épreuve d'1h30.

Attention ne choisir qu'une seule option

Option 1

US society and politics: Liberty and the polarization of US politics

Code Apogée: 2CLBE024

Volume horaire : 1h45 de TD (sur 10 semaines)

Responsable : Agnès Delahaye

Course description : The aim of this course is to explore the meaning of American liberty since the creation of nationhood in the aftermath of independence and the Revolution, to understand what is at stake in the cultural wars of today's United-States. We will study a series of documents discussing the nature of individual and collective liberty in the various regions of the United States and the meaning of the collective American experience throughout modern and contemporary history. We will discuss American exceptionalism in politics and historiography, the inevitability of conquest, and the mythical tendencies of popular representations of American nationhood, to uncover the exclusionary dynamics of American democracy and prosperity and the long history of inequality in the US. We will focus particularly on the changes undergone by the American electorate since the 1960s and the recent movements of resistance against structural racism and sexism under the Trump presidency

Useful online reference:

PAUWELS, Marie-Christine. *Civilisation des États-Unis*. Paris: Hachette, 2017.

RANA Aziz. *The Two Faces of American Freedom*. Cambridge, MA: Harvard University Press, 2014.

Contrôle des connaissances

Assidus : une épreuve écrite de mi-semester (40%) et une de fin de semestre (60%).

Régime spécial d'études : Les étudiants seront convoqués à une épreuve écrite d'1h30 organisée pendant la session d'examens. L'épreuve portera sur les documents déposés sur la plateforme de cours.

Session 2 : une épreuve d'1h30.

Option 2

Centre, marginality and deviance in the UK (19th c.–early 20th c.)

Code Apogée: 2CLBE034

Volume horaire : 1h45 de TD (sur 10 semaines)

Responsable : Alice Bonzom

Course description:

This course intends to offer a cultural and social approach to the study of the Victorian and Edwardian period. Although the concepts of abnormality, vice and immorality date back to Antiquity, the notion of "deviance" was arguably developed as a social issue in the 19th century. The Victorians were fascinated by deviants – criminals, degenerates, fallen women, alcoholics... This fascination was often intertwined with a sense of fear and revulsion which led to various containment and "normalisation" attempts. This course aims at studying how normality and abnormality were constructed and treated in various fields (entertainment, sports, gender and sexuality...). Seminars will be organized around key themes: London and its "vices", criminality and the police, prostitution, sports and leisure (from museums to freak shows or spiritualism), education, medicine, sexuality as well as psychiatry and eugenics. The lessons will explore the ways in which deviance was defined and how the border between normality and abnormality evolved as doctors, scientists and philanthropists attempted to "fix" deviants.

Suggested reading :

Davie, Neil, *Tracing the Criminal: The Rise of Scientific Criminology in Britain, 1860-1918*, Oxford, Bardwell Press, 2005.

Foucault Michel, *Surveiller et punir : naissance de la prison*, Paris, Gallimard, DL 1975.

Goode Erich, *Deviant Behavior.*, Tenth Edition., New York, Taylor and Francis, 2015.

Johnston Helen (ed.), *Punishment and Control in Historical Perspective*, Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2008.

Steinbach, Susie, *Understanding the Victorians: politics, culture and society in nineteenth-century Britain*, Second edition., London, Routledge, 2016.

Contrôle des connaissances

Assidus : présentations et rapports durant le semestre (20%) et épreuve écrite de fin de semestre (80%).

Régime spécial d'études : Les étudiants seront convoqués à une épreuve écrite d'1h30 organisée pendant la session d'examens.

Session 2 : une épreuve d'1h30.

Option 3

British politics and society today

Code Apogée: 2CLBE044

Volume horaire : 1h45 de TD (sur 10 semaines)

Responsible : Fiona Simpkins

Course description:

This course seeks to examine the main British political institutions as well as the current debates on constitutional reform in the UK. The course first offers an overview of the main pillars of the British constitution: the British parliamentary system, the main political parties as well as the judiciary and the monarchy. The second part of the course focuses on the constitutional reforms introduced under former Prime Minister Tony Blair with an in-depth study of devolution to Scotland and Wales leading up to the Scottish independence referendum of September 2014.

Bibliographie

Anthony Birch, *The British System of Government*, 10th edition, Routledge, 1998.

Deacon, Russell, *Devolution in the United Kingdom*, Second edition, Edinburgh University Press, 2012

Jones, Bill, *British Politics Today: Essentials*, 6th revised edition, Manchester University Press, 2010.

Jones, Bill & Norton, Philip, *Politics UK*, seventh edition, Longman, 2010

Leach, Robert, Bill Coxall & Lynton Robins, *British Politics*, Palgrave MacMillan, 2nd edition, 2011.

John McCormick, *Contemporary Britain*, Palgrave, 2007.

Hamish Macdonnell, *Uncharted Territory, The story of Scottish devolution 1999-2009*, Politico's Publishing, London, 2009.

McWhirter, Iain, *Road to the Referendum*, Cargo Publishing, 2013.

Sarah Pickard, *Civilisation britannique*, éditions Pocket, 2007.

Pilkington, Colin, *Devolution in Britain Today*, Manchester University Press, 2002.

Torrance, *Battle for Britain, Scotland and the Independence Referendum*, Biteback Publishing, 2013.

Contrôle des connaissances

Assidus : une épreuve écrite de mi-semestre (40%) et une de fin de semestre (60%).

Régime spécial d'études : Les étudiants seront convoqués à une épreuve écrite d'1h30 organisée pendant la session d'examens.

Session 2 : une épreuve d'1h30.

UE Transversale

Langue, Sociétés, Débats S4

Code Apogée : 2CTRANC4

Volume horaire : 1h45 de TD (sur 12 semaines)

Responsable : Fiona Simpkins

Descriptif

Ce cours propose des exercices de compréhension d'extraits oraux ou écrits de la presse anglophone. A partir de ces derniers, des débats d'idées sont ensuite organisés afin de travailler l'expression orale en interaction.

Contrôle des connaissances

Assidus : Contrôle continu 40% (débats) + 60% (épreuve écrite organisée à la fin du semestre).

Régime spécial d'études : Les étudiants seront convoqués à une épreuve écrite d'1h30 organisée pendant la session d'examens.

Session 2 : une épreuve d'1h30.